

Комитет по образованию Администрации городского округа-город Камышин

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 31 городского округа – город Камышин**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
протокол №1 от 26.08.21

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 80-о по МБДОУ Дс № 31
от 26.08.2021

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности
«СЛОВАРИК»**

Программа предназначена
для детей 5-8 лет
Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Боровик Виктория Васильевна,
учитель-логопед

г. Камышин, 2021

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3-5
2. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ.....	5-8
3. ВИДЫ КОНТРОЛЯ.....	9
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	10
5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ «СЛОВАРИК».....	11-27
6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.....	28
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	29
Приложение 1. Речевая карта.....	30-31
Приложение 2. Развитие мелкой моторики пальцев рук.....	32-39
Приложение 3. Формирование артикуляционной моторики.....	40-44

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду.

В ряду задач, стоящих перед дошкольным учреждением, важное место занимает задача подготовки детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь.

Своевременное развитие речи перестраивает всю психику малыша, позволяет ему более осознанно воспринимать явления окружающего мира. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети, плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Особенно важное значение имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости.

Чтобы не пропустить различные недостатки речи нужно проводить систематическую работу по формированию правильного произношения у детей.

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании». Содержание рабочей программы соответствует образовательным стандартам и требованиям.

В основе создания программы использован опыт работы логопедов М.Ф. Фомичевой, Т.А. Ткаченко, Т.В. Тумановой, О.И. Крупенчук, Н.В. Нищевой, И.С. Лопухиной, подкреплённый современными инновационными технологиями и методиками в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников, научно-методическими рекомендациями. В частности, «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность данной программы определяется необходимостью введения дополнительных платных образовательных услуг по коррекции речи детей 4-5, 5-6, 6-8 года жизни, не посещающих группу компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи, т.к. в дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи.

Педагогическая целесообразность. Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи в условиях логопедического кружка дополнительного образования. Применение коррекционно-развивающей системы поможет

детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, связанных с овладением чтения и письма в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же их социализации.

Основной целью рабочей программы является устранение речевых дефектов детей и предупреждение возможных трудностей в усвоении знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми.

Задачи рабочей программы:

обучающие:

- Формирование правильного звукопроизношения.
- Расширение словарного запаса.
- Формирование связной речи.

развивающие:

- Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
- Развитие моторики артикуляционного аппарата.
- Развитие дыхания.
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие мыслительной деятельности, памяти, внимания.

воспитательные:

- Воспитание культуры речевого общения; умения слушать рассказы и высказывания других детей.
- Воспитание у детей выразительности речи.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – 4-8 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

При построении образовательной деятельности учитываются возрастные психические и физические особенности детей старшего и подготовительного возраста. Занятия проводятся в подгруппах два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 15 минут для детей 5го года жизни, 25 минут для детей 6го года жизни и 30 минут для детей 7-8го года жизни. В подгруппы объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. В зависимости от индивидуальных особенностей детей и успешности усвоения программного материала, динамики их продвижения учитель - логопед в

течение учебного года может вносить изменения в рабочие материалы, а также занятия могут дробиться, видоизменяться.

Программа составлена с использованием современных методик и технологий коррекционно-развивающего обучения на основе программ:

- Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина;
- Коноваленко В.В. Коноваленко С. В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» (Издательство: Гном, 2014 г).

2. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Планируемый итоговый результат программы: речь детей максимально приблизится к параметрам речи нормативно развивающегося ребенка:

- Звукопроизношение соответствует возрастной норме.
- Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками.
- Ребенок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.
- Ребёнок находит слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
- Ребёнок различает понятия «речевые звуки», «неречевые звуки», «звук», «слог», слово на практическом уровне.
- Ребёнок правильно применяет в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи и слова различной слоговой структуры.

Способы определения результативности

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для профессиональной коррекции особенностей их речевого развития.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: 1 неделя сентября (с целью определения уровня речевого развития); 4 неделя мая (с целью выявления динамики речевого развития детей, получающих дополнительную образовательную услугу). Также возможно обследование по мере возникновения потребности или по запросу родителей.

Обследование дошкольников проводится с использованием методик Иншаковой О.Б., Чиркиной Г.В., Филичевой Т.Б., Левиной Р.Е.

Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту речевого развития ребёнка.

Диагностический инструментарий для обследования уровня речевого развития детей

Диагностический инструментарий составлен на основе иллюстрированного материала О. Б. Иншаковой для проведения индивидуального обследования устной речи детей старшего дошкольного возраста. Методика изучения уровня речевого развития включает в себя обследование состояния звуковой стороны речи, состояние фонематических процессов, обследование слоговой структуры слова, словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи и соответствует следующим требованиям: материал и условия выполнения подбираются с расчетом на максимальную доступность для детей по всем параметрам. В методику включена серия однородных заданий, что исключает влияние случайных причин.

Проанализировать результаты диагностики помогают краткие характеристики (критерии) уровней развития речи. Совпадение качественных оценок указывает на общую оценку уровня речевого развития: высокий, средний, низкий.

Изучение состояния звуковой стороны речи

Критерии оценки	Баллы	Уровни
Правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания.	3	Высокий
Неустойчивость и недостаточная четкость произношения.	2	Средний
Дефекты в произношении звуков. Способность регулировать темпы речи и речевое дыхание отсутствует	1	Низкий

Состояние фонематических процессов

Для определения сформированности фонематических процессов предлагаются задания на исследование фонематического восприятия и задания на исследование фонематического анализа и синтеза. Каждое задание, выполненное правильно оценивается в 1 балл, неверный ответ - 0 баллов.

Возраст	Баллы	Уровни
5 лет	22 - 26	Высокий
	12- 21	Средний
	0 - 11	Низкий
6 лет	8-9	Высокий
	5-7	Средний
	4-0	Низкий

Обследование слоговой структуры слова

В каждом задании подсчитывается количество правильно названных слов, словосочетаний и предложений, которые оцениваются в один балл, неверные – 0 баллов.

Возраст	Баллы	Уровни
5 лет	8-9	Высокий
	5-7	Средний
	4-0	Низкий
6 лет	7-8	Высокий
	4-6	Средний
	0-3	Низкий

Изучение лексического запаса слов

Классификация понятий.

Высшая общая оценка 20 баллов. В каждом задании подсчитывается количество правильно отобранных картинок, каждый верный выбор – 1 балл, неверный – 0 баллов.

Знание названий детёнышей животных. Высшая общая оценка 10 баллов. В каждом задании подсчитывается количество правильно названных детёнышей, каждый правильный ответ – 1 балл, неверный – 0 баллов.

Знание малоизвестных предметов. Высшая общая оценка 6 баллов. В каждом задании подсчитывается количество верных ответов.

Правильный ответ – 1 балл, неверный – 0 баллов.

Знание названий профессий. Высшая общая оценка 6 баллов.

Правильный ответ – 1 балл, неверный – 0 баллов.

Подбор антонимов. Высшая оценка 8 баллов. 1 балл – если подобранное слово является антонимом заданному, 0 баллов – не соответствует. Для детей 5-6 лет количество заданий и баллов одинаковое.

Баллы	Уровни
45 - 50	Высокий
44 - 21	Средний
Менее 20	Низкий

Состояние грамматического строя речи

5 лет

- понимание предложных конструкций;
- согласование числительных с существительными;
- образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- название действий по предъявленному предмету.

5-6 лет

- изменение существительных по числам
- относительные прилагательные;
- притяжательные прилагательные;

Каждое задание, выполненное правильно оценивается в 1 балл, неверный ответ - 0 баллов.

Возраст	Баллы	Уровни
5 лет	20-24	Высокий
	9-19	Средний
	0-8	Низкий
6 лет	10-13	Высокий
	5-9	Средний
	0-4	Низкий

Обследование связной речи

5 лет

Составление рассказа по серии картин «Нашли ежа»

3 балла – рассказ составлен самостоятельно;

2 балла – рассказ составлен с помощью наводящих вопросов;

1 балл – вместо рассказа перечисляются изображённые предметы.

6 лет

Составить рассказ по картине

3 балла – рассказ составлен самостоятельно;

2 балла – рассказ составлен с помощью наводящих вопросов;

1 балл – вместо рассказа перечисляются изображённые предметы.

Составить пересказ текста «Белочка и зайчик»

3 балла – правильное воспроизведение (высокий уровень);

2 балла – незначительное отклонение от текста (средний уровень);

1 балл – неверное воспроизведение, нарушение структуры текста, бедность лексики, многочисленные паузы, необходимость в подсказках (низкий уровень).

Результаты обследования могут быть оформлены в итоговой таблице:

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Звуко-произношение		Фонематические процессы		Слоговая структура слова		Словарный запас		Грамматический строй речи		Связная речь	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

3. ВИДЫ КОНТРОЛЯ

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
<i>Начальный и входной контроль</i>		
Начало учебного года	Определение уровня речевого развития детей.	Опрос
<i>Текущий контроль</i>		
В течение учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение
<i>Итоговый контроль</i>		
Конец учебного года	Определение изменения уровня речевого развития детей. Определение результатов коррекционного обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Открытое занятие

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы – открытое занятие для родителей.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Форма аттестации контроля
1	Первичная диагностика речи детей.	2	Беседа.
2	Развитие мелкой моторики. Развитие речевого дыхания и голоса. Развитие артикуляционной моторики. Развитие слухового восприятия и внимания. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.	10	Игра, беседа, опрос.
3	Постановка звуков.	18	Игра, беседа, опрос.
4	Автоматизация звуков.	26	Игра, беседа, опрос.
5	Дифференциация звуков.	17	Игра, беседа, опрос.
6	Итоговая диагностика речи детей.	2	Беседа.
Итого		75	

**5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В РАМКАХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ
«СЛОВАРИК»**

№ недели	Варианты заданий	Цели, задачи по формированию фонематического восприятия и развитию звукопроизношения.
Сентябрь		
1	Первичная диагностика речи детей.	
2	«Лягушка», «Окошко», «Кто дальше загонит мяч?», «Месим тесто», «Футбол», «Почистим нижние зубы». Дыхательное упражнение «Заморозим пальчики». Пальчиковая гимнастика.	Подготовить артикуляцию для постановки звуков, активизация губ. Уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов. Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. Развитие мелкой моторики рук.
3	«Лягушка», «Окошко», «Кто дальше загонит мяч?», «Слоник», «Месим тесто», "Футбол", "Заморозим пальчики", "Почистим нижние зубы", «Лошадки», "Лопатка", "Иголочка", "Желобок". Игра "Я мячом круги катаю". Дыхательное упражнение «Подуй на листочек». Пальчиковая гимнастика.	Подготовить артикуляцию для постановки звуков. Выработать подвижность и активность губ. Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга. Развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. Развитие мелкой моторики рук.
4	Повторить и отработать упражнения с прошлых недель. Попеременное выполнение "Лопатки" и "Иголки", "Трубочка". Пальчиковая гимнастика.	Выработать подвижность и активность губ. Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга. Развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. Выработка умения переменно выполнять упражнения для языка и губ по заданию логопеда.

		Развитие мелкой моторики рук.
Октябрь		
1	<p>Повторить и отработать упражнения с прошлых недель «Чашечка», "Улыбка", "Лопатка", "Болтушка", "Барабан", «Месим тесто», "Накажем непослушный язычок", «Вкусное варенье». Игра «Поймай звук». Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга.</p> <p>Развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Выработка умения переменности выполнять упражнения для языка и губ по заданию логопеда.</p> <p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Закрепление навыка правильного произношения звуков, имеющих в речи детей.</p> <p>Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p>
2	<p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Повторение дыхательной гимнастики.</p> <p>Проговаривание чистоговорок с простыми звуками.</p> <p>Дыхательное упражнение «Одуванчики».</p> <p>Игра «Узнай по звуку».</p> <p>Постановка звуков, нуждающихся в коррекции, в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка.</p>	<p>Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Закрепление навыка правильного произношения звуков, имеющих в речи детей.</p> <p>Развитие речевого дыхания. Развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p>Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p>

3	<p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Повторение дыхательной гимнастики. Проговаривание чистоговорок с простыми звуками. Дыхательное упражнение «Одуванчики». Игра «Узнай по звуку». Постановка звуков, нуждающихся в коррекции, в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка.</p>	<p>Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие мелкой моторики рук. Закрепление навыка правильного произношения звуков, имеющих в речи детей. Развитие речевого дыхания. Развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p>
4	<p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Повторение дыхательной гимнастики. Проговаривание чистоговорок с простыми звуками. «Одуванчики», «Перышки». Игры «Узнай по звуку», «Поймай звук». Постановка звуков, нуждающихся в коррекции, в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка.</p>	<p>Продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Закрепление навыка правильного произношения звуков, имеющих в речи детей. Развитие речевого дыхания. Развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p>
Ноябрь		
1	<p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Повторение дыхательной</p>	<p>Продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и</p>

	<p>гимнастики. Проговаривание чистоговорок с простыми звуками. «Одуванчики», «Перышки». Игры «Узнай по звуку», «Поймай звук». Постановка звуков, нуждающихся в коррекции, в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка.</p>	<p>выполнение облизывающего движения сверху вниз. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Закрепление навыка правильного произношения звуков, имеющих в речи детей. Развитие речевого дыхания. Развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p>
2	<p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Повторение дыхательной гимнастики. Проговаривание чистоговорок с простыми звуками. «Одуванчики», «Перышки», «Бабочки». Игра «Где хлопнули?». Игры «Узнай по звуку», «Поймай звук». Пальчиковая гимнастика. Постановка звуков, нуждающихся в коррекции, в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка.</p>	<p>Продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Закрепление навыка правильного произношения звуков, имеющих в речи детей. Развитие речевого дыхания. Развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику. Развивать темпо - ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи. Развитие способности узнавать и</p>

		<p>различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.</p> <p>Дифференциация речевых и неречевых звуков.</p> <p>Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p>
3	<p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.</p> <p>Повторение дыхательной гимнастики.</p> <p>Проговаривание чистоговорок с простыми звуками.</p> <p>«Одуванчики», «Перышки», «Бабочки».</p> <p>Игра «Где хлопнули?».</p> <p>Игры «Узнай по звуку», «Поймай звук».</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Постановка звуков, нуждающихся в коррекции, в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка.</p>	<p>Продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Закрепление навыка правильного произношения звуков, имеющих в речи детей.</p> <p>Развитие речевого дыхания. Развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p>Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Развивать темпо - ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.</p> <p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.</p> <p>Дифференциация речевых и неречевых звуков.</p> <p>Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p>
4	<p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.</p> <p>Повторение дыхательной</p>	<p>Продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и</p>

	<p>гимнастики. Проговаривание чистоговорок с простыми звуками. «Одуванчики», «Перышки», «Бабочки». Игра «Где хлопнули?». Игры «Узнай по звуку», «Поймай звук». Пальчиковая гимнастика. Постановка звуков, нуждающихся в коррекции, в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка.</p>	<p>выполнение облизывающего движения сверху вниз. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Закрепление навыка правильного произношения звуков, имеющих в речи детей. Развитие речевого дыхания. Развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику. Развивать темпо - ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p>
Декабрь		
1	<p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Повторение дыхательной гимнастики. Проговаривание чистоговорок с простыми звуками. «Одуванчики», «Перышки», «Бабочки». Игра «Где хлопнули?»</p>	<p>Продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Закрепление навыка правильного произношения звуков, имеющих в речи детей. Развитие речевого дыхания. Развитие</p>

	<p>Игры «Узнай по звуку», «Поймай звук», «Где позвонили?».</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Постановка звуков, нуждающихся в коррекции, в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка.</p>	<p>длительного, плавного и сильного выдоха. Развивать диафрагмальное дыхание.</p> <p>Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Развивать темпо - ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p>
2	<p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Повторение дыхательной гимнастики.</p> <p>Проговаривание чистоговорок с простыми звуками.</p> <p>«Фокус», «Кто быстрее?», «Одуванчики», «Перышки», «Бабочки».</p> <p>Игра «Где хлопнули?». Игры «Узнай по звуку», «Поймай звук», «Где позвонили?»</p> <p>Постановка звуков, нуждающихся в коррекции, в зависимости от готовности</p>	<p>Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p> <p>Развитие речевого дыхания. Развитие длительного, плавного и сильного выдоха. Формировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].</p> <p>Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p>

	<p>артикуляционного аппарата ребенка.</p>	<p>Развивать темпо - ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Выделение звука из ряда других звуков. Определение наличия звука в слове. Различение слов, близких по звуковому составу. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p> <p>Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.</p>
3	<p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.</p> <p>Повторение дыхательной гимнастики.</p> <p>Проговаривание чистоговорок с простыми звуками.</p> <p>Игра «Полянка».</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Постановка звуков, нуждающихся в коррекции, в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка.</p>	<p>Чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Формировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].</p> <p>Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p> <p>Развитие речевого дыхания. Развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p>Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Развивать темпо - ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Определение наличия звука в слове. Различение слов, близких по звуковому составу. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p>

4	<p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.</p> <p>Повторение дыхательной гимнастики.</p> <p>Проговаривание чистоговорок с простыми звуками.</p> <p>«Капитаны». Игра «Полянка».</p> <p>Игра «Высоко-низко».</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Постановка звуков, нуждающихся в коррекции, в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка.</p>	<p>Формировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].</p> <p>Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.</p> <p>Чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p> <p>Развитие речевого дыхания. Развитие длительного, плавного и сильного выдоха.</p> <p>Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Развивать темпо - ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Определение наличия звука в слове. Различение слов, близких по звуковому составу. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p>
Январь		
2	<p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.</p> <p>Повторение дыхательной гимнастики «Холодный ветер».</p> <p>Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять".</p> <p>Игра «Тихо-громко».</p>	<p>Закрепить нижнее положение языка и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка.</p> <p>Чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Развивать темпо - ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук. Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической</p>

	<p>Постановка звуков, нуждающихся в коррекции, в зависимости от готовности артикуляционного аппарата ребенка.</p>	<p>окраски речи.</p> <p>Формировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].</p> <p>Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p> <p>Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Определение наличия звука в слове. Различение слов, близких по звуковому составу. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p>
3	<p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.</p> <p>Повторение дыхательной гимнастики.</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах.</p> <p>Игра «Какое слово отличается?»</p>	<p>Выработка плавной, непрерывной струи. Чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.</p> <p>Формировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].</p> <p>Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.</p> <p>Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах</p>

		<p>Развивать темпо- ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Определение наличия звука в слове. Различение слов, близких по звуковому составу. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p>
4	<p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.</p> <p>Повторение дыхательной гимнастики.</p> <p>Самомассаж пальцев кистей рук.</p> <p>Игра «Метель».</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах.</p> <p>Игра «Какое слово отличается?»</p>	<p>Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку («Грибок»).</p> <p>Выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка.</p> <p>Чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ. Формировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].</p> <p>Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластным.</p> <p>Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах</p> <p>Развивать темпо - ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p> <p>Определение наличия звука в слове. Различение слов, близких по звуковому составу. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p>

Февраль

1	<p>Повторение дыхательной артикуляционной, гимнастики.</p> <p>Самомассаж пальцев кистей рук.</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах.</p>	<p>Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево. Выбатывать умение быстро менять положение языка.</p> <p>Чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ. Формировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].</p> <p>Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах.</p> <p>Развивать темпо - ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.</p>
2	<p>Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах.</p>	<p>Формировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].</p> <p>Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах.</p>
3	<p>Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка</p>	<p>Продолжение работы над развитием подвижности артикуляционного аппарата. Развитие точности произвольных</p>

	звукокомплексах.	<p>движений артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков.</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p>
4	Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах.	<p>Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков.</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания) в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах.</p> <p>Распределение картинок, названия, которых включает: дифференцируемые звуки; определённый заданный звук.</p> <p>Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звукозаполняемости.</p>
Март		
1	Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах.	<p>Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков.</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных</p>

		<p>звуков (с проговариванием) в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах.</p> <p>Распределение картинок, названия, которых включает: дифференцируемые звуки; определённый заданный звук.</p> <p>Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости.</p>
2	<p>Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах.</p>	<p>Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков.</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания) в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах.</p> <p>Распределение картинок, названия, которых включает: дифференцируемые звуки; определённый заданный звук.</p> <p>Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости.</p>
3	<p>Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах.</p>	<p>Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков.</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и</p>

		<p>фразах.</p> <p>Распределение картинок, названия, которых включает: дифференцируемые звуки; определённый заданный звук.</p> <p>Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звукозаполняемости.</p>
4	<p>Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах.</p>	<p>Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков.</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах.</p> <p>Распределение картинок, названия, которых включает: дифференцируемые звуки; определённый заданный звук.</p> <p>Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звукозаполняемости.</p>
Апрель		
1	<p>Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах.</p>	<p>Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков.</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и</p>

		<p>фразах.</p> <p>Распределение картинок, названия, которых включает: дифференцируемые звуки; определённый заданный звук.</p> <p>Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости.</p>
2	Автоматизация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах.	<p>Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков.</p> <p>Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Распределение картинок, названия, которых включает: дифференцируемые звуки.</p> <p>Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости.</p>
3	Дифференциация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах.	<p>Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков.</p> <p>Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости.</p>
4	Дифференциация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах.	<p>Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.</p> <p>Постановка отсутствующих звуков.</p>

		<p>Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости.</p>
Май		
1	<p>Дифференциация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах.</p>	<p>Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.</p> <p>Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости.</p> <p>Закрепление правильного произношения звуков на новом речевом материале.</p> <p>Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи.</p>
2	<p>Дифференциация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах.</p>	<p>Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.</p> <p>Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости.</p> <p>Закрепление правильного произношения звуков на новом речевом материале.</p> <p>Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи.</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной</p>

		речи.
3	Дифференциация поставленных звуков в доступных для ребенка звукокомплексах.	<p>Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.</p> <p>Автоматизация и дифференциация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости.</p>
4	Итоговая диагностика речи детей.	

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа «Словарик» разработана на основе «Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной. Министерство Образования Российской Федерации Московский Государственный открытый педагогический институт. Москва — 1993

Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. Москва Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 1998

Материально техническое обеспечение Программы.

Для работы по постановке звукопроизношения:

- столы, стулья
 - большое зеркало
 - зеркала для индивидуальной работы;
 - комплексы артикуляционной гимнастики:
 - Для постановки свистящих, шипящих звуков.
 - Для постановки звуков – Л, Л’.
 - Для постановки звуков – Р, Р’.
 - Для постановки заднеязычных звуков.
 - Учебно-демонстрационный материал (артикуляционные профили, фотографии артикуляционных упражнений, артикуляционные символы).
 - Коррекционные игры и упражнения и специально подобранные предметы для выработки правильного речевого дыхания.
- Для автоматизации и дифференциации звуков:
- Дидактическое пособие «Зёрнышки для петушка» для автоматизации и дифференциации основных групп звуков.
 - Домино для автоматизации основных групп звуков.
 - Предметные картинки на основные группы звуков.
 - Игрушки.
 - Настольные игры.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акименко В.М. Исправление звукопроизношения у детей: учебно-метод. пособие / Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 110 с.
2. Воробьева Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
3. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос, 2003- 739 с.
4. Жукова, Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с.
5. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Индивидуально — подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М. 1998.
6. Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. – 3-е изд. испр. И доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. – 216 с.
7. Новоторцева Н.В. «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки — Ч; Щ» — Ярославль: Академия развития, 1996.
8. Новоторцева Н.В. «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки — Ш; Ж» — Ярославль: Академия развития, 1996.
9. Новоторцева Н.В. «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки — С; Сь» — Ярославль: Академия развития, 1996.
10. Новоторцева Н.В. «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки — З; Зь; Ц» — Ярославль: Академия развития, 1996.
11. Новоторцева Н.В. «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки — Р; Рь» — Ярославль: Академия развития, 1996.
12. Новоторцева Н.В. «Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки — Л; Ль» — Ярославль: Академия развития, 1996.
13. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М.: МРОПИ: 1993.
14. Использованы интернет ресурсы: <http://www.logoped.ru/skotes30.htm>; <http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/defektologija>; <http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/07/16/rabochaya-programma-vospitaniya-i-obucheniya-detey-s-narusheniyami>; <http://www.pedlib.ru/>.

РЕЧЕВАЯ КАРТА

1. Дата начала занятий: 18 сентябрь
2. Фамилия, имя ребенка:
3. Возраст: 5 лет
4. Жалобы родителей — неправильное звукопроизношение
5. Дефект осознает, но не переживает, речь у родителей правильная.
6. Слух — без патологии
7. Общее развитие ребенка. *Запас знаний и представлений об окружающей действительности, природе, семье и о себе в пределах возрастной нормы:*
8. Психические процессы: внимание, работоспособность
Концентрация внимания неплохая, но объем мал, устойчивость недостаточна (быстро отвлекается, истощается); работоспособность невысокая: с интересом берется за работу, но недостаточно усидчива и настойчива, быстро устает, истощается.
9. Общее звучание речи:
*Голос негромкий.
Темп речи несколько ускоренный.
Артикуляция нарушена негрубо.
Речевое дыхание без особенностей.*
10. Состояние артикуляционного аппарата
а) строение нормальное
б) артикуляционная моторика: *движения губ, языка медленные, неточные, в неполном объеме; ограничены движения вверх; отсутствуют "Желобок", "Чашечка", "Грибок", круговые движения языком и губами; испытывает затруднения в переключении артикуляционных органов с одного движения на другое, в удержании заданной позы; плохо ощущает положение языка во рту; имеют место гиперкинезы языка и остаточные явления пареза (девиация кончика языка влево).*

11. Звукопроизношение

С, З,	СЬ, ЗЬ	Ц	Ш, Ж	Ч Щ	Р, РЬ	Л	ЛЬ

12. Фонематический слух _____

- а) выделение на слух заданного звука из звукового ряда (п-т-к-х) слогового ряда (па-та-ка-ха) ряда слов (порт - торт - корт)
- б) различение на слух сходных звуков:
 - в парах звуков (п-б)
 - в парах слогов (па-ба)
 - в парах слов, картинок (почка - бочка)
- в) воспроизведение звукового ряда (б-п-б) слогового ряда (ба-ба-па)

ряда слов (почка - бочка - точка)

13. Произношение слов сложной звуко-слоговой структуры не *нарушено*

14. Лексика *соответствует возрастной норме.*

15. Грамматический строй *сформирован.*

16. Связная речь. *Логична, последовательна, но невыразительна, схематична.*

Пользуется простыми и распространенными дополнениями предложениями.

Пересказ полный, даже близкий к тексту. Описаний не составляет.

Рассказы по картинкам бедны.

17. Заключение о состоянии речевого развития: *Дислалия.*

Развитие мелкой моторики пальцев рук

Еще в середине прошлого века было установлено, что уровень развития речи детей напрямую зависит от сформированности тонких движений пальцев рук. С анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики.

Если координация движений соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы.

М.М. Кольцова доказала, что движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Таким образом, постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, является необходимым элементом в системе коррекции.

Улучшать навыки мелкой моторики, тем самым оказывая положительное влияние на развитие речи, можно следующими способами:

- игры с мелкими предметами (конструкторы, мозаика, пазлы, бусины, счетные палочки и т. п.);
- занятия лепкой, рисованием, различными видами рукоделия;
- развитие элементарных навыков самообслуживания (застегивание и расстегивание пуговиц, завязывание шнурков и т. п.);
- упражнения на обведение контуров предметов, штриховку, раскрашивание, рисование по клеткам и трафаретам.
- пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика;
- массаж и самомассаж пальцев и кистей рук.

Особое внимание хотелось бы уделить последним двум способам.

Массаж и самомассаж рук и пальцев является хорошим средством развития мелкой моторики детей, как дошкольного, так и школьного возраста. Цель проведения самомассажа - улучшение координации произвольных движений, восстановление ослабленных мышц, снятие излишнего напряжения.

Весь материал, в котором предполагаются движения (особенно рук), лучше усваивается в стихотворной форме, так как стихи дают возможность войти в ритм движения. Проговаривание, «оречевление» деятельности даёт больший эффект (включаются и слуховой, и речевой, и кинестетический анализаторы).

Пальчиковые игры

Семья

А у нас семья живет: *(хлопнуть в ладоши, стукнуть кулачками друг о друга)*

Двое встали у ворот, *(загибать большие пальцы)*

Две Настюшки съели плюшки, *(загибать указательные пальцы)*

Два Антона *(загибать средние пальцы)*

Сидят дома,

Два учиться захотели, *(загибать безымянные пальцы)*

Двое плачут в колыбели. *(загибать мизинцы)*

Моя семья

Как я рад, что у меня *(поднять руку ладонью к себе, затем загибать пальцы при перечислении)*

Дома милая семья:

Папа, мама, я, сестричка,

Братик — мальчик-невеличка.

Моя семья

(Пальцы сгибают по очереди, начав с большого, потом крутят кулачком)

Один пальчик — дедушка,

Другой пальчик — бабушка,

Средний пальчик — папочка,

Ну, а этот — мамочка,

Самый младший — я,

Это вся моя семья!

Пальцы гуляют

(Сжимать-разжимать кулачки, пошевелить пальцами, затем на счет загибать их по одному)

Раз, два, три, четыре, пять —

Хотят пальцы погулять.

(Пошевелить всеми пальчиками одновременно.)

Большой палец видит крошку,

Указательный — гармошку.

Средний будет веселиться,

Безымянный пьет водицу.

Самый маленький не спит,

А вокруг себя глядит.

Помогаю маме

Мыл посуду наш сыночек.

Вымыл кружки, миски, ножик.

Вытер вилки и тарелки —

Убежал играть в горелки.

(Выполнять имитирующие движения по тексту)

Мамины помощники

(Движения показывать в соответствии с текстом)

Мы — мамыны помощники,
Ей будем помогать.
Помоем всю посуду
И приберем кровать.
Белье перестираем,
Повесим посушить,
А вечером все вместе
Мы сможем чай попить!

Моем посуду

(сначала ударять кулачками друг о друга, выполнить круговые движения ладошкой по ладошке, затем на счет предметов загибать пальчики)

Раз, два, три, четыре,
(ударять кулачками)
Мы посуду всю помыли:
Вилки, миски, поварешки,
Сковородочки и ложки.
Мы посуду всю помыли,
Только чашечку разбили,
Ножик тоже поломался,
У солонки бок остался.
Чайник чуточку сломали,
Дружно маме помогали.

Гармонь

Стенка, стенка *(показывать на щеки)*
Потолок *(лоб)*,
Две ступеньки *(пальчиками «пошагать» по губам)*
И звонок. *(нос)*
- Дзынь! *(надавить на нос)*
Хозяин дома?
- Дзынь! *(надавить на нос)*
Гармонь готова?
- Дзынь! *(надавить на нос)*
Поиграть можно? *(легонько пощекотать ребенка)*
Это наши глазоньки. Вот, вот. *(показать глаза)*
Это наши ушки. Вот, вот. *(показать уши)*
Это носик, это рот. *(показать нос, рот)*
Сзади спинка. Здесь живот. *(показать спину, живот)*
Рученьками хлоп-хлоп. *(хлопнуть в ладоши)*
Ноженьками топ- топ. *(топнуть ногами)*
Ох, устали, вытрем лоб! *(провести ладонью по лбу)*

Лицо

Лес, (показать на волосы)
Поляна, (лоб)
Горка, (провести пальцем по носу)
Яма. (ребенок открывает рот)
Обрыв (показать пальцем на подбородок)
Взрыв. (легко пощекотать по шее)

С добрым утром

Здравствуйте, глазоньки. (показать на глаза, посмотреть в «бинокль»)
Вы проснулись?
Здравствуйте, ушечки. (показать на ушки, прислушаться)
Вы проснулись?
Здравствуйте, рученьки. (показать на ручки, хлопнуть в ладоши)
Вы проснулись?
Здравствуйте, ножечки. (показать на ножки, топнуть)
Вы проснулись?
Здравствуй, солнышко. (посмотреть вверх, улыбнуться)
Я проснулся? Сладко потянулся. (потянуться)

Часы

(Имитировать движения по тексту).

Если бьет девятый час,
Пальцы моются у нас.
Если бьет десятый час,
Пальцы в сад идут у нас.
Если бьет уж первый час,
Пляшут пальчики у нас.
Если бьет уж третий час,
Пальцы прыгают у нас.
Если бьет четвертый час,
Пальцы плавают у нас.
Если бьет девятый час,
Пальцы кушают у нас.
Если бьет десятый час,
Пальцы спать идут у нас.

Обновка

Скорей, скорей,
Быстрой, быстрой —
Давно пора сшить Ане
Новое платье.
Бери быстрой иголку —
И мы сошьем обновку! (в начале руки сжаты, затем на каждое слово разгибается по одному пальцу)

Одежда, обувь, головные уборы

Катя варежку надела:

«Ой, куда мой пальчик делся?

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал». *(сжимать кулачок)*

Катя варежку сняла: *(все пальцы разжать, кроме большого)*

«Посмотрите-ка, нашла! *(разогнуть большой палец)*

Ищешь, ищешь да найдешь, *(сжать пальцы в кулачок, отогнуть большой палец)*

Здравствуй, пальчик, как живешь?»

Обувь

1. Раз, два, три, четыре, пять.

Надо обувь сосчитать:

Раз — туфли, *(загибать пальцы по очереди)*

Два — сапожки,

Три — ботинки,

Четыре — босоножки

И, конечно, тапки — пять.

Ножкам надо отдыхать.

Как у нашей кошки

(загнуть по одному пальчику, начиная с больших на двух руках вместе, считая каждое название обуви)

Как у нашей кошки

На лапках САПОЖКИ.

Как у нашей свинки

На ногах БОТИНКИ.

Как у пса на лапках

Зеленые ТАПКИ.

А козленок маленький

Надевает ВАЛЕНКИ.

А у сына Вовочки —

Новые КРОССОВОЧКИ.

Вот так. Вот так. *(похлопать)*

Новые кроссовки.

Обувь дружно посчитаем

Потихоньку поиграем.

(хлопать в ладоши и ударять кулачками по столу, затем перечисляя обувь загибать по одному пальцу)

Туфельки и тапочки

Моей любимой мамочки,

Ботинки и сапожки

Нашего Сереженьки,

А маленькие валенки

Малютки нашей Вареньки.

Ботинки

Ах, повсюду мы вдвоем
Неразлучно идем.
(средним и указательным пальцами «пошагать» по столу)
Мы гуляли по лугам,
По речным берегам,
И по лестнице сбегали,
Вдаль по улице шагали,
Залезали под кровать,
(загнуть пальцы по одному)
Чтобы там тихонько спать.
(положить ладони на стол)

Комнатные растения

Хризантемы (руками показывать действия по тексту)
Ах! Какие хризантемы!
Мы сорвем их без проблемы.
Ух! Охапку мы набрали!
Эх! Прихватим и для Вали!
Эхе-хе... цветов не стало.
Их и раньше было мало...
Ох! Зачем мы их сгубили?
Ведь не мы же их растили!

Мак

На пригорке вырос мак (пальцы сложить в бутон)
Он склонил головку так. (наклонить руку)
Бабочка над ним порхает,
Быстро крыльями мелькает. (кисти рук перекрестить, помахав как бабочка крылышками)

Самомассаж подушечек пальцев

Большой палец ставится на ноготь массируемого пальца, а остальные пальцы прижимают его подушечку снизу, разминая ее. На каждую строку осуществляется разминание одного пальца. После 5-й строчки – смена рук

Дети любят всех зверей: (большой)
Птиц, и ящериц, и змей, (указательный)
Пеликанов, журавлей, (средний)
Бегемотов, соболей, (безымянный)
Голубей и глухарей, (мизинец)
И клестов, и снегирей; (большой)
Любят горного козла, (указательный)
Обезьянку и осла, (средний)
Дикобраза и ежа, (безымянный)
Черепашу и ужа. (мизинец)

Артикуляционно-пальчиковая гимнастика

Упражнения артикуляционной гимнастики в сочетании с одновременными движениями рук, имитирующими движения челюсти, языка оказывают благотворное влияние на чёткость произношения звуков, а также развивают мелкую моторику.

Упражнение «Иголочка». Рот открыт, язык лежит плоско у нижних резцов. Пальцы рук сжаты в кулак. На счет «раз» высунуть язык, напрячь его и сделать узким так, чтобы почувствовать напряжение в уздечке. Пальцы распрямляются, ладони параллельно столу. На счет «два» - вернуться в исходное положение.

Игры с использованием нестандартного оборудования

Кистевые эспандеры способствуют развитию мышечной силы кистей рук. Включение бельевых прищепок в самомассаж оказывает положительное влияние на развитие координации движений пальцев рук.

Самомассаж с прищепками

Для начала попробуйте выполнить упражнение сами. Прищепки должны быть не слишком тугими.

Бельевой прищепкой на ударные слоги стиха поочередно «кусаем» ногтевые фаланги: от указательного к мизинцу и обратно. После 1-го двустушия – смена рук.

Кусается сильно котенок-глупыш,
Он думает: это не палец, а мышь.
- Но я же играю с тобою, малыш!
- А будешь кусаться – скажу тебе «кыш»!

Упражнения с эспандерами

Даем ребенку кистевой эспандер в виде резинового кольца. Ребенок сжимает его на каждый ударный слог. После каждой строчки – смена рук.

Сжать кольцо поможет нам
Сила с волей пополам.
Станут пальчики сильнее,
А головушка – умнее!

К нетрадиционным методам развития мелкой моторики рук относятся: массаж с помощью шарика Су-Джок (с массажным кольцом) или аппликатора Кузнецова. Нетрадиционный материал предоставляет широкие возможности для тренировки мелких мышц кисти в различных видах деятельности, носящих игровой характер.

Самомассаж ладоней щеткой для волос или аппликатором Кузнецова. На каждый ударный слог осуществляются поглаживающие

движения ладонями. Поверхности «иголочек» касаются не только пальцы, но и ладони. Направление движения – к себе.

Гладила мама – ежиха ежат:
«Что за пригожие детки лежат!»

Массаж шариками Су-Джок

Пальчиковая игра «Игрушки»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

На большом диване в ряд
Игрушки Катины сидят:
(дети катают Су-Джок между ладоней)
Зайчик, мишка, Буратино,
Да веселый Чиполлино,
Пара сереньких мышат.
(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому
пальчику, начиная с большого)
Раз, два, три, четыре, пять.
Мы поможем нашей Кате
Все игрушки сосчитать.
(дети катают Су-Джок между ладоней).

Массаж пальцев эластичным кольцом.

Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

Раз – два – три – четыре – пять, (разгибать пальцы по одному)
Вышли пальцы погулять,
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.
Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

Таким образом, развивать мелкую моторику пальцев и координацию движений рук у детей дошкольного возраста можно используя различные виды деятельности. Применяя данные упражнения, мы добиваемся улучшения координации и точности движений рук и глаз, развиваем мышечную силу кистей рук. Сопровождение массажа и пальчиковых игр стихотворным текстом дает больший эффект (включаются и слуховой, и речевой, и кинестетический анализаторы).

Формирование артикуляционной моторики

Грамотная, чёткая чистая и ритмичная речь ребёнка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям логопедов, педагогов и родителей. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков.

Язык – главная мышца органов речи. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие, целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Артикуляционная гимнастика занимает одно из ведущих мест в преодолении речевых нарушений у детей.

Артикуляционная гимнастика – совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Цель АГ: выработка полноценных движений органов речи, необходимых для правильного произнесения звуков, подготовка речевого аппарата к речевым нагрузкам.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Виды артикуляционных упражнений:

- Статические упражнения направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную позицию 5-10 секунд (Бегемот, Ворота, Лопаточка, Чашечка, Иголочка, Горка, Грибок).
- Динамические упражнения (ритмичное повторение движений по 6-8 раз) вырабатывают подвижность языка и губ, их координацию и переключаемость. (Часики, Качели, Футбол, Лошадка, Маляр, Вкусное варенье, Чистим зубки).

Все упражнения объединяются в комплексы, каждый из которых имеет определенную направленность:

1 группа упраж. – вырабатывают основные движения и положения ОАА,

2 группа упраж. – способствуют выработке движений и положений для произнесения определенных групп звуков (свистящих, шипящих, соноров, заднеязычных).

3 группа упраж. – специфические упр. направленные на постановку звуков, способствующие выработке определенных движений: подвижность кончика языка, мягкого нёба, для растягивания подъязычной связки.

Артикуляционные упражнения для свистящих звуков

Норма артикуляции свистящих звуков:

- губы растянуты в улыбку,
- зубы заборчиком со щелью,
- кончик языка за нижними зубами,
- воздушная струя холодная, направленная с силой вниз посередине языка.
 - «УЛЫБКА». Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
 - «ЗАБОРЧИК». Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.
 - «ТРУБОЧКА». Вытягивание губ вперед длинной трубкой.
 - «УЛЫБКА-ТРУБОЧКА» - чередование движений.
 - «ЛОПАТОЧКА». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Удерживаем под счет до 10
 - «ЧАСИКИ». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет взрослого к уголкам рта.
 - "ЗМЕЙКА". Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта.
 - «ФУТБОЛ». Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.
 - «ПОЧИСТИТЬ ВЕРХНИЕ И НИЖНИЕ ЗУБЫ». Рот закрыт. Круговым движением языка провести между губами и зубами (верхними и нижними).
 - «ЛОШАДКА». Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
 - «ГОРКА» - улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка упирается в нижние зубы, широкий
 - «ЗАГНАТЬ МЯЧ В ВОРОТА». *Цель: выработать длительную, направленную воздушную струю.* Вытянуть губы вперед трубкой и длительно дуть на ватный шарик, вгоняя его между двумя кубиками. Вдох через нос, плавный выдох – через рот. Выполняем упражнение – 5-7 раз.

Артикуляционные упражнения для шипящих звуков

Норма артикуляции шипящих звуков:

- губы слегка вытянуты и округлены, зубы заборчиком со щелью,
- язык поднят вверх, к твердому небу, образует с ним щель,
- боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам,
- воздух теплый, струя направлена посередине языка вверх.
 - "ЗАБОРЧИК". Верхние и нижние зубы обнажены, располагаются друг на друге. Губы растянuty в улыбке.
 - "ТРУБОЧКА". Вытягивание губ вперед длинной трубочкой, зубы «заборчиком»
 - «ЧАШЕЧКА». Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
 - "ЧАСИКИ". Рот приоткрыт. Губы растянuty в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет Взрослого к уголкам рта.
 - "КАЧЕЛИ". Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
 - "ПОЧИСТИТЬ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ". Рот открыт. Движением языка вверх – вниз, из стороны в сторону провести по внутренней и внешней стороне зубов.
 - "ЛОШАДКА". Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
 - "ГАРМОШКА". Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.
 - "МАЛЯР". Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.
 - "ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ". Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

Примечание. Каждое упражнение выполняется 5—8 раз.

Артикуляционные упражнения для соноров (звуки «Р», «РЬ»)

Норма артикуляции звуков «Р», «РЬ»:

- губы раскрыты, нейтральны,
- зубы разомкнуты,
- боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам,
- широкий кончик языка поднят к альвеолам и вибрирует.
 - "УЛЫБКА". Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
 - "ТРУБОЧКА". Вытягивание губ вперед длинной трубочкой, зубы «заборчиком»
 - "КАЧЕЛИ". Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
 - "ФУТБОЛ". Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

- "ПОЧИСТИТЬ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ". Рот открыт. Движением языка вверх – вниз, из стороны в сторону провести по внутренней и внешней стороне зубов.
- "ЛОШАДКА". Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
- "ГАРМОШКА". Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.
- "МАЛЯР". Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.
- «АВТОМАТ». Рот закрыт. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчетливо произнося «т-т-т». Убыстрять темп.
- «БАРАБАНЩИКИ ». Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка в верхние резцы, многократно и отчетливо произнося «д-д-д».
- «ГРИБОК». Рот открыт. Язык присосать к небу.
- «ИНДЮК». Приоткрыть рот, энергично проводить широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голос, пока не послышится: бл-бл (как индюк болбочет).
- «Комар» - улыбнуться, приоткрыть рот, поставить язык за верхние зубы и сказать звук ЗЗЗЗЗ (получится звук , средний между З и Ж).

Примечание. Каждое упражнение выполняется 5—8 раз.

Артикуляционные упражнения для соноров (звуки «Л», «Ль»)

Норма артикуляции звуков «Л», «Ль»:

- губы раскрыты, нейтральны, принимают положение последующего гласного,
 - зубы разомкнуты, язык свободный, распластаный «лопаткой»,
 - кончик поднят к альвеолам или шейкам верхних резцов и образует с ними плотную смычку,
 - боковые края языка опущены и образуют с коренными зубами щели, через которые проходит воздух,
 - корень языка поднят.
- "УЛЫБКА". Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
 - «ЧАШЕЧКА". Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
 - "ЧАСИКИ". Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет Взрослого к уголкам рта.
 - "ЗМЕЙКА". Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта.

- "КАЧЕЛИ". Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
- "ФУТБОЛ". Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.
- "ПОЧИСТИТЬ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ". Рот открыт. Движением языка вверх – вниз, из стороны в сторону провести по внутренней и внешней стороне зубов.
- "ЛОШАДКА". Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
- "ГАРМОШКА". Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.
- "МАЛЯР". Рот открыт. Широим кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.
- "ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ". Рот открыт. Широим языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.
- «ИНДЮК». Приоткрыть рот, производить движения широим передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, добавить голос, пока не послышится: БЛ-БЛ (как индюк болбочет).
- «ПАРОХОД ГУДИТ». Приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы].
- «САМОЛЕТ ГУДИТ». Рот приоткрыт. Губы растянуты, при длительно произнесении звука [ы] проталкиваем кончик языка между верхними и нижними резцами, удерживаем его в этом положении.

Примечание. Каждое упражнение выполняется 5—8 раз.