**Комитет по образованию Администрации городского округа-город Камышин**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад общеразвивающего вида № 31 городского округа – город Камышин**

РАССМОТРЕННО УТВЕРЖДЕНО

На заседании педагогического совета Приказ № 107-о по МБДОУ Дс №31

 протокол № 1 от 28.08.2017 г от 28.08.2017 г

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

 художественно-эстетической направленности

 « Волшебная кисточка»

 Возраст обучающихся: 4-7 лет

 Срок реализации: 3 года

 Автор-составитель:

 Леднева Марина Владелиновна,

 руководитель платных

 образовательных услуг

г. Камышин 2017.

 **Пояснительная записка**

1. Вводная часть

 Рисование – одно из любимых занятий ребят. Если выбрать правильный метод преподавания, дети усвоят целый ряд новых навыков, укрепят зрительную память. Научаться замечать цвета и формы окружающего мира. В результате они будут пытаться воплотить свои собственные видения. Надо поддержать стремление детей не только рисовать с натуры, но также изображать свои собственные фантазии.

 Художественно – эстетическая деятельность выполняет также и терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребёнка.

 Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку. Поэтому они очень привлекательны для детей, т. к. открывают большие возможности выражения собственных желаний и самовыражению в целом.

**2. Направленность программы:** Художественно - эстетическая

**3. Новизна программы:**

 Новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения включены новые нетрадиционные техники и методы рисования, которые способствую более эффективному развитию воображения, восприятия действительности.

**4. Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей.**

 Творческая деятельность детей позволяет развивать у них не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

1. **Педагогическая целесообразность.**

 Данная программа предполагает знакомство с нетрадиционными художественными техниками, работами отечественных и зарубежных художников, учит замечать необычность наложения красок, красоту картин. Совершенствует технику рисования гуашевыми и акварельными красками (экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков). Создавать условия для самостоятельного выбора художественных материалов. Формирование у воспитанников интереса к изобразительному творчеству.

1. **Цель программы**

Формирование у воспитанников интереса к изобразительному творчеству.

1. **Задачи программы:**

Обучающая: -познакомить детей различными нетрадиционными техниками рисования;

 - способствовать овладению самостоятельно использовать нетрадиционные способы рисования.

Развивающая: - развивать художественно-творческие способности, эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира, как эстетических объектов;

 - способствовать развитию творческой активности.

Воспитательная: - воспитывать у детей художественный вкус, чувство гармонии, интерес к изобразительной деятельности.

**Отличительной особенностью программы** является то, что она даёт возможность каждому воспитаннику проявит свои творческие способности и освоит оригинальные способы рисования.

**8.Возраст детей**, участвующий в реализации данной программы: 4-7 лет.

**9. Сроки реализации программы**:

 Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год (4-5 лет) – 36 недель по 40 мин. – 24 ч.

2 год (5-6 лет) – 36 недель по 50 мин.- 30 ч.

1. год (6-7 лет) – 36 недель по 1 ч - 36 часов.

**10. Формы и режим занятий.**

1. **Форма организации занятия** – групповая, формы проведения занятия – выставка детских работ, открытое занятие, экскурсия, мастер-класс.
2. **Методы** – рассматривание картин, игровой метод, рассказ педагога, беседы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Средние группы – 20 мин., старшие группы – 25 мин., подготовительные к школе группы – 30 мин.

**11.Ожидаемые результаты**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

**К концу первого года обучения дети должны знать:**

* основные и дополнительные цвета;
* цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
* свойства красок и графических материалов;
* азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

**Уметь:**

* смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
* правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
* грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
* работать самостоятельно и в коллективе;
* уверенность в своих силах.

**К концу второго года обучения дети должны знать:**

* контрасты цвета;
* гармонию цвета;
* азы композиции (статика, движение);
* пропорции плоскостных и объёмных предметов;
* строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);

**Уметь:**

* соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
* работать с натуры;
* работать в определённой гамме;
* доводить работу от эскиза до композиции;
* использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

**К концу третьего года обучения дети должны знать:**

* основные законы композиции;
* пропорции фигуры и головы человека;
* различные виды графики;
* основы цветоведения;
* свойства различных художественных материалов;
* основные жанры изобразительного искусства;

**Уметь:**

* работать в различных жанрах;
* выделять главное в композиции;
* передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
* сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
* критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

**Способы определения результативности:**

1. Педагогическое наблюдение 2 раза в год (диагностика начало и конец года).

Диагностика знаний, умений, навыков детей

**1 год обучения** (Средняя группа)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя ребёнка | Развитие творческих способностей | Уровень усвоения сенсорныхэталонов (цвет, оттенок, форма, величина) | Умение использовать нетрадиционныетехники рисования | Умение передавать сюжетное изображение | Итог |
| н |  к |  н | к | н | к | н | к | н | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Результаты диагностики.

Начало года. Конец года

Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_% Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ % Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ % Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_

**2 год обучения** (старшая группа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя ребёнка | Развитиет ворческих способностей | Умение передавать хар-ные особенности предметов | Способность наблюдать и изображать явления в природе | Умение изображать элементы дкоративно-прикладного искусства | Умение рисовать с натуры | Итог |
| н |  к |  н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Результаты диагностики.

Начало года. Конец года

Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_% Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ % Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ % Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

 **3 год обучения** (подготовительная группа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя ребёнка | Умение передавать характерные особенности предметов | Умение оценивать изображение сверстников, замечать недостатки | Способность изображать предметы по памяти | Умение рисовать предметы с натуры | Умение смешивать краски для получения нужного оттенка | Способность изображать явления природы | Итог |
| н | к |  н |  к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Результаты диагностики.

Начало года. Конец года

Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_% Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ % Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ % Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

**Виды контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Цель проведения** | **Формы контроля** |
| **Начальный или входной контроль** |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, их творческих способностей | Беседа, опрос, тестирование |
| **Текущий контроль** |
| В течении всего учебного года | Определение степени усвоения учебного материала  | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| **Промежуточный или рубежный контроль** |
| По окончании изучения темы или раздела | Определение степени усвоение учебного материала, овладение способами, техниками нетрадиционного рисования | Выставка, творческая работа, занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ. |
| **В конце учебного года или курса обучения** |
| В конце учебного года | Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Ориентирование детей на дальнейшее обучения | Выставка, творческая работа, демонстрация рисунков детей, открытое занятие, коллективная работа, самоанализ. |

**Формы подведения итогов:**

1. Открытые просмотры для родителей.

2. Выставки детских работ.

**Учебный план**

**1 год обучения:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **Форма аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие | **1** | **0,5** | **0,5** | Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий |
|  | Нетрадиционные техники рисования | **58** | **0,5** | **57,5** | Практическая деятельность, выполнение творческих заданий |
|  | Экскурсия | **3** | **3** | **-** | Наблюдение, беседа |
|  | Тематические выставки | **2** | **2** |  | Рассматривание, обсуждение  |
|  | Мастер-класс | **2** | **0,5** | **1,5** | Выполнение заданий |
|  | Открытое занятие | **1** | **0,5** | **0,5** | Уровень выполнения творческих заданий |
|  | Заключительное занятие | **1** | **0,5** | **0,5** | Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий |
| **Итого:** | **68** | **7,5** | **60,5** |  |

**Учебный план**

**2 год обучения:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **Форма аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие | **1** | **0,5** | **0,5** | Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий |
| 2. | Нетрадиционные техники рисования | **5**4 | **1** | **53** | Практическая деятельность, выполнение творческих заданий |
| 3. | Экскурсия | 4 | 4 | **-** | Наблюдение, беседа |
| 4. | Тематические выставки | **3** | **3** |  | Рассматривание, обсуждение  |
| 5. | Мастер-класс | **3** | **0,5** | **2,5** | Выполнение заданий |
| 6. | Открытое занятие | **2** | **0,5** | **1,5** | Уровень выполнения творческих заданий |
| 7. | Заключительное занятие | **1** | **0,5** | **0,5** | Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий |
| **Итого:** | **68** | **10** | **58** |  |

**Учебный план**

**3 год обучения:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **Форма аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие | **1** | **0,5** | **0,5** | Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий |
| 2. | Нетрадиционные техники рисования | **49** | **0,5** | **48,5** | Практическая деятельность, выполнение творческих заданий |
| 3. | Экскурсия | 4 | 4 | **-** | Наблюдение, беседа |
| 4. | Тематические выставки | **4** | **4** |  | Рассматривание, обсуждение  |
| 5. | Мастер-класс | **3** | **0,5** | **2,5** | Выполнение заданий |
| 6. | Открытое занятие | **3** | **0,5** | **2,5** | Уровень выполнения творческих заданий |
| 7. | Заключительное занятие | **1** | **0,5** | **0,5** | Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий |
| **Итого:** | **6**8 | **10,5** | **57,5** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**образовательного процесса**

**1 год обучения** (средние группы № 7, № 8)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Время проведения | Формазанятия | Кол.час | Тема занятия | Местопроведения | Форма контроля | Кол.час. | Тема занятия | Местопроведения | Форма контроля |
| 1. | Сентябрь |  | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Наблюдение, беседа, показ | 1111 | Вводное занятие «Кисточка волшебница». | Изостудия | Педагогическая диагностика |
| 2. | Сентябрь |  | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Ееседа, практика. | 1111 | «Осенние красивые листья»Лыкова, 6 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости. |
| 3. | Сентябрь |  | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа, показ, практика | 1111 | «Золотая осень»Лыкова, 8 | Изостудия |

|  |
| --- |
| . Наблюдение, помощь при необходимости |

 |
| 4. | Сентябрь |  | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа, показ, практика. | 1111 | «Как красиво вокруг!»Швайко, 15 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 5. | Октябрь | 3 4 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Наблюдение,беседа,показ | 1111 | «Дары осени.»Лыкова, 9 | Изостудия | Педагогическая диагностика |
| 6. | Октябрь | 10 11 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа,показ,практика | 1111 | «Погода за окном»Лыкова, 12 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 7. | Октябрь | 17, 18 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Осенний букет»Лыкова, 24 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 8. | Октябрь | 24, 25 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Кисть рябинки»Швайко, 20 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 9. | Ноябрь | 7, 8 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа,практика | 1111 | «Ваза сфруктами»Лыкова, 26 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 10. | Ноябрь | 14, 15 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа,практика | 1111 | «Краснаясмородина»Лыкова, 28 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 11. | Ноябрь | 21, 22 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа. | 1111 | «ЗолотаяОсень Экскурсия в парк.  | Парк «Строителей» | Наблюдение за детьми |
| 12. | Ноябрь | 28, 39 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа,практика | 1111 | «Моя мамочка»Лыкова, 29 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 13. | Декабрь | 5, 6 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа, показ,практика | 1111 | Мастер класс «Рисуем ребром ладони» | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 14. | Декабрь | 12, 13 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Снежинки на окне»Лыкова, 34 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 15. | Декабрь | 1920 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа,практика | 1111 | «Мы слепили снеговика»Лыкова, 33 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 16. | Декабрь | 26, 27 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Шарик на ёлку»Швайко, 30 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 17 | Январь | 10 11 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа,практика | 1111 | «Морозные узоры»Лыкова, 37 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 18. | Январь | 17 18 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа,практика | 1111 | «Снег кружится»Лыкова, 40 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 19. | Январь | 24 25 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа,практика | 1111 | «Семья снеговиков» | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 20. | Январь | 31 01 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа. | 1111 | «Зимняя сказка»Экскурсия в парк | Парк «Строителей» | Наблюдение за детьми |
| 21. | Февраль | 07 08 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа,практика | 1111 | «Превращение ладошки»Швайко, 45 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 22. | Февраль | 14 15 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа, показ,практика | 1111 | Филимоновские игрушки»Лыкова, 61 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 23. | Февраль | 2122 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа, рассматривание, практика | 1111 | «Нарисуем танк»Фатеева, 56 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 24. | Февраль | 28 01 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Наблюдение, беседа, рисование | 1111 | «Зимний пейзаж»Лыкова, 58 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 25. | Март | 07 09 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа,практика | 1111 | «Поздравляем мамочку»Лыкова, 67 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 26. | Март | 14 15 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Рассматривание, практика | 1111 | «Украсим кукле платье»Швайко, 86 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 27. | Март | 21 22 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Развесистое дерево»Лыкова, 78 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 28.. | Март | 28 29 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Волшебная зубная щётка»Мастер класс | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 29. | Апрель | 0405 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа,практика | 1111 | «Звёзды на небе»Лыкова, 87 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 30. | Апрель | 1112 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа, показ, | 1111 | Выставка к Дню космонавтики. | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 31. | Апрель | 18 19 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Такие разные зонтики»Фатеева, 66 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 32. | Апрель | 25 26 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Чтение худ.лит. практика | 1111 | «Кто из сказки к нам пришёл?Лыкова, 90 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 33. | Май | 02 03 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Наблюдение. | 1111 | «Мой город родной».Экскурсия ко Дворцу Культуры | Площадь у Дворца Культуры. | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 34. | Май | 10 11 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа,практика | 1111 | Открытое занятие для родителей «Мы любим рисовать» | Муз.зал. | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 35. | Май | 16 17 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Божья коровка»Фатеева, 78 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 36 | Май | 23 24 | 15-15-15.3515.45-16.0515.15-15.3515.45-16.05 | Беседа,практика | 1111 | «Как хорошо уметь рисовать!» заключительное занятие. | Изостудия | Педагогическая диагностикаНаблюдение, помощь при необходимости |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **Календарно-тематическое планирование**

**образовательного процесса**

**2 год обучения** (старшие группы № 3, № 5)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Времяпроведения | Формазанятия | Кол.час. | Тема занятия | Местопроведения | Форма контроля |
| 1. | Сентябрь | 56 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа, практика. | 1111 | «Что умеет кисточка.Вводное занятие | Изостудия | Диагностика. Наблюдение, помощь при необходимости. |
| 2. | Сентябрь | 1213 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Экскурсия.Беседа. | 1111 | «Как красиво вокруг!» |  Парк «Строителей». | Наблюдение. |
| 3. | Сентябрь | 1920 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Мы рисуем осень».Лыкова, 8 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 4. | Сентябрь | 2627 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Ваза с фруктами».Швайко, 12 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 5. | Октябрь | 3 4 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | НаблюдениеБеседа,показ | 1111 | «Погода разная бывает».Лыкова, 13 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 6. | Октябрь | 10 11 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Загадки с грядки»Лыкова, 14 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 7. | Октябрь | 17, 18 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа. показ,практика | 1111 | «Осенние листья»Лыкова, 26 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 8. | Октябрь | 24,25 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Красная рябинка»Лыкова, 45 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 9. | Ноябрь | 7, 8 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа,практика | 1111 | Выставка детских работ на тему «По грибы, по ягоды» | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 10. | Ноябрь | 14, 15 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа,практика | 1111 | «Расписные ткани»Лыкова, 31 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 11. | Ноябрь | 21, 22 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа. | 1111 | «Золотая осень»Экскурсия в парк | Парк «Строителей» | Наблюдение за поведением детей |
| 12. | Ноябрь | 28, 29 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа,практика | 1111 | «Рисование узора на полоске»Лыкова, 33 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 13. | Декабрь | 5,6 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа, | 1111 | Выставка детских работ «Зимние забавы» | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 14. | Декабрь | 12,13 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Волшебные снежинки»Лыкова, 37 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 15. | Декабрь | 1920 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа,практика | 1111 | Мастер класс «Тонируем лист» | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 16. | Декабрь | 26, 27 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Белая берёза под моим окном»Швайко, 39 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 17. | Январь | 9, 10 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа,практика | 1111 | «Морозные узоры»Лыкова, 40 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 18. | Январь | 16,17 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа,практика | 1111 | «Зимушка-зима»Экскурсия в парк | Парк «Текстильщик» | Наблюдение за поведением детей |
| 19. | Январь | 23,24 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа,практика | 1111 | «Снеговик в шапочке»Лыкова, 49 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 20. | Январь | 30, 31 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа. | 1111 | «Зимний лес»Лыкова, 50 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 21. | Февраль | 06,07 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа,практика | 1111 | «Превращение ладошки»Открытое занятие | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 22. | Февраль | 13, 14 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Дамковская кукла»Лыкова, 61 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 23. | Февраль | 20, 21 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа, рассматривание, практика | 1111 | «Открытка для папы»Лыкова, 56 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 24. | Февраль | 27,28 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 |  беседа, рисование | 1111 | «Папин портрет»Мастер класс | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 25. | Март | 06,07 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа,практика | 1111 | «Солнышко, нарядись»Лыкова, 67 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 26. | Март | 13,14 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Рассматривание, практика | 1111 | «Весенний букет для мамы»Швайко, 86 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 27. | Март | 20, 21 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа, показ,практика | 1111 | Мастер класс«Фантастические цветы» | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 28. | Март | 27,28 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Большая водаЛыкова, 56 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 29. | Апрель | 03, 04 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа,практика | 1111 | «Звёзды на небе»Лыкова, 87 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 30. | Апрель | 10, 11 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа, показ, | 1111 | Выставка к Дню космонавтики. | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 31. | Апрель | 17,18 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Такие разные зонтики»Фатеева, 66 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 32. | Апрель | 24,25 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Чтение худ. лит.Практика | 1111 | Открытое занятие «Кто из сказки к нам пришёл?Лыкова, 90 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 29. | Май | 08,09 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Наблюдение. | 1111 | «Камышин-мой город родной».Экскурсия ко Дворцу Культуры | Площадь у Дворца Культуры. | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 33. | Май | 15,16 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа,практика | 1111 | Открытое занятие для родителей «Волшебные краски» | Муз.зал. | Наблюдение за детьми |
| 34. | Май | 22,23 | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Божья коровка»Фатеева, 78 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 35. | Май | 2930, | 16.15-16.3516.45-17.1016.15-16.3516.45-17.10 | Наблюдение Беседа,практика | 1111 | «Мы любим рисовать!» заключительное занятие. | Изостудия | ДиагностикаОказание помощи при необходимости |

**Календарно-тематическое планирование**

**образовательного процесса**

**3 год обучения** (подготовительные группы № 10, №12)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Времяпроведения | Формазанятия | Кол.час | Тема занятия | Местопроведения | Форма контроля |
| 1. | Сентябрь | 478 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа, показ. | 1111 | «Рисуем не только кисточкой». | Изостудия | ДиагностикаНаблюдение, помощь при необходимости |
| 2. | Сентябрь | 111415 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Вспомним лето красное!».Лыкова,4 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 3. | Сентябрь | 182122 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Экскурсия | 1111 | «Как удивительно красиво вокруг!» | Парк «Строителей» | Наблюдение, беседа. |
| 4. | Сентябрь | 252829 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Милости просим, осень золотая!».Лыкова, 7. | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 5. | Октябрь | 2 56 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | НаблюдениеБеседа,показ | 1111 | «Мы едем, едем, едем…»Швайко, 10 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 6. | Октябрь | 91213 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Лес, точно терем распсной…»Лыкова, 14 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 7. | Октябрь | 161920 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Дерево под ветром и дождём». Ямальская осеньЛыкова, 29 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 8. | Октябрь | 232627 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Летят перелётные птицы»Лыкова, 35 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 9. | Ноябрь | 6910 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа,практика | 1111 | «Есть в осени первоначальной…» | Парк «Строителей» | Экскурсия в в осенний парк |
| 10. | Ноябрь | 131617 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа,практика | 1111 | Выставка детских работ совместно с родителями на тему «Красивая осенняя пора»  | Изостудия | Опрос |
| 11. | Ноябрь | 202324 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа. | 1111 | «С чего начинается Родина»Швайко, 35 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 12. | Ноябрь | 273031 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа,практика | 11 | Мастер класс Мои рукавички»(печать) | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 13. | Декабрь | 040708 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа, практика | 1111 |  «Зима пришла»Лыкова, 48 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 14. | Декабрь | 111415 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Изба лубяная и ледяная»Лыкова, 40 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 15. | Декабрь | 182122 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа, | 1111 | Экскурсия ко Дворцу Культуры «Новогодняя ёлка» | Площадь у Дворца Культуры | Наблюдение за поведением детей |
| 16. | Декабрь | 25 2829 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Голубое чудо»Швайко, 39 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 17. | Январь | 9, 1012 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа, | 1111 | Выставка детских работ на тему «Солнечный день зимним днём» | Музыкальный зал | Наблюдение. |
| 18. | Январь | 151819 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа,практика | 1111 | «Снегири на ветках»Лыкова, 50 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 19. | Январь | 222526 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа,практика | 1111 | Мастер класс «Волшебная зубная щётка» | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 20.. | Январь | 290102 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа. | 1111 | «Зимний лес»Лыкова, 50 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 21. | Февраль | 050809 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа,практика | 1111 | «Превращение ладошки» | Музыкальный зал | Открытое занятие |
| 22. | Февраль | 121516 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Разные автомобили»Лыкова, 54 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 23. | Февраль | 192223 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа, рассматривание, практика | 1111 | «Февральская лазурь»Лыкова, 59 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 24. | Февраль | 27,080203 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 |  Беседа, практика  | 1111 | «Папин портрет» | Изостудия | Тематическая выставка. |
| 25. | Март | 050910 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа,практика | 1111 | «Солнышко, нарядись»Лыкова, 67 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 26. | Март | 121516 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Рассматривание, практика | 1111 | «Весенний букет для мамы»Швайко, 86 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 27. | Март | 192223 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа, показ,практика | 1111 | Мастер класс«Фантастические цветы» | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 28. | Март | 262930 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Жучки просыпаются»Лыкова, 67 | Изостудия | Коллективная работа |
| 29. | Апрель | 02 0506 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа,практика | 1111 | «Звёзды на небе»Лыкова, 87 | Изостудия | Творческая работа |
| 30. | Апрель | 091213 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа, показ, | 1111 | Выставка к Дню космонавтики. «Первый космонавт. | Изостудия | Наблюдение. |
| 31. | Апрель | 161920 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Такие разные зонтики»Фатеева, 66 | Изостудия | Коллективный анализ работ |
| 32. | Апрель | 232627 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Чтение худ.лит. практика | 1111 | «Кто из сказки к нам пришёл?Лыкова, 90 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 33. | Май | 071011 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Наблюдение. | 1111 | «Цветущий май»Экскурсия в парк | Парк «Текстильщик» | Наблюдение за детьми |
| 34. | Май | 141718 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа,практика | 1111 | Занятие для родителей «Волшебные краски» | Муз.зал. | Открытое занятие |
| 35. | Май | 212425 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | Беседа, показ,практика | 1111 | «Божья коровка»Фатеева, 78 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 36. | Май | 283031 | 16.00-16.3015.15-15.4515.15-15.4515.55-16.25 | НаблюдениеБеседа,практика | 1111 | «Мы любим рисовать!» заключительное занятие. | Изостудия | ДиагностикаОказание помощи при необходимости |

**Содержание учебного плана**

 **1 год обучения**

**Тема 1.**Вводное занятие. Диагностика.

**Теория:** беседа с детьми о том, как умеет двигаться кисточка по листу, какими техниками рисования будем пользоваться на занятиях.

**Практика:** - рисование кисточкой разными способами (плавными движениями, «тычком», «примакиванием»);

- самостоятельная работа детей с кистью.

**Тема 2.** Нетрадиционные техники рисования.

**Теория:** на каждом занятии используется разная техника рисования, объяснение воспитателем

способов рисования.

**Практика:** - рисование ватной палочкой;

 - рисование поролоновым тампоном;

 - рисование пальчиком;

 - рисование всей ладошкой.

**Тема3.** Экскурсии.

**Теория:** наблюдение с детьми окружающей действительности, отмечать красоту и необычность природа каждого времени года.

**Практика:-**  умение детей вести себя за пределами детского сада;

 - выполнение набросков на планшете с листом.

**Тема 4.** Тематические выставки.

**Теория:** беседа о работах детей, рассматривание и обсуждение рисунков.

**Тема 5.** Мастер класс.

**Теория:** объяснение и показ задуманного рисунка.

**Практика:** самостоятельное выполнение детьми задания.

**Тема 6.** Открытые занятия.

**Теория:** беседа с детьми по теме, показ.

**Практика:** выполнение детьми творческого задания..

**Тема 7.** Заключительное занятие. Диагностика.

**Теория:** беседа с детьми, наблюдение за правильностью выполнения задания.

**Практика:** самостоятельноевыполнение задания детьми, используя разные техники рисования.

 **Содержание учебного плана**

**2 год обучения**

**Тема 1.**Вводное занятие.

**Теория:** беседа с детьми о том, как умеет двигаться кисточка по листу, какими техниками рисования будем пользоваться на занятиях.

**Практика:** - рисование кисточкой разными способами (плавными движениями, «тычком», «примакиванием»);

- самостоятельная работа детей с кистью.

**Тема 2.** Нетрадиционные техники рисования.

**Теория:** на каждом занятии используется разная техника рисования, объяснение воспитателем

способов рисования.

**Практика:** - рисование ватной палочкой;

 - рисование поролоновым тампоном;

 - рисование пальчиком;

 - рисование всей ладошкой.

 - рисование жёсткой кистью;

 - рисование ребром ладони;

 - рисование свечой;

 - тонирование листа разным цветом;

**Тема3.** Экскурсии.

**Теория:** наблюдение с детьми окружающей действительности, отмечать красоту и необычность природа каждого времени года.

**Практика:-**  умение детей вести себя за пределами детского сада;

 - выполнение набросков на планшете с листом.

**Тема 4.** Тематические выставки.

**Теория:** беседа о работах детей, рассматривание и обсуждение рисунков.

**Тема 5.** Мастер класс.

**Теория:** объяснение и показ задуманного рисунка.

**Практика:** самостоятельное выполнение детьми задания.

**Тема 6.** Открытые занятия.

**Теория:** беседа с детьми по теме, показ.

**Практика:** выполнение детьми творческого задания..

**Тема 7.** Заключительное занятие.

**Теория:** беседа с детьми, наблюдение за правильностью выполнения задания.

**Практика:** самостоятельноевыполнение задания детьми, используя разные техники рисования.

 **Содержание учебного плана**

 **3 год обучения**

**Тема 1.**Вводное занятие.

**Теория:** беседа с детьми о том, как умеет двигаться кисточка по листу, какими техниками рисования будем пользоваться на занятиях.

**Практика:** - рисование кисточкой разными способами (плавными движениями, «тычком», «примакиванием»);

- самостоятельная работа детей с кистью.

**Тема 2.** Нетрадиционные техники рисования.

**Теория:** на каждом занятии используется разная техника рисования, объяснение воспитателем

способов рисования.

**Практика:** - рисование ватной палочкой;

 - рисование поролоновым тампоном;

 - рисование пальчиком;

 - рисование всей ладошкой.

 - рисование жёсткой кистью;

 - рисование ребром ладони;

 - рисование свечой;

 - тонирование листа разным цветом;

 - смешивание красок для получения нужного оттенка;

 - рисование мятой бумагой;

 - рисование зубной щёткой.

**Тема3.** Экскурсии.

**Теория:** наблюдение с детьми окружающей действительности, отмечать красоту и необычность природа каждого времени года.

**Практика:-**  умение детей вести себя за пределами детского сада;

 - выполнение набросков на планшете с листом.

**Тема 4.** Тематические выставки.

**Теория:** беседа о работах детей, рассматривание и обсуждение рисунков.

**Тема 5.** Мастер класс.

**Теория:** объяснение и показ задуманного рисунка.

**Практика:** самостоятельное выполнение детьми задания.

**Тема 6.** Открытые занятия.

**Теория:** беседа с детьми по теме, показ.

**Практика:** выполнение детьми творческого задания..

**Тема 7.** Заключительное занятие.

**Теория:** беседа с детьми, наблюдение за правильностью выполнения задания.

**Практика:** самостоятельноевыполнение задания детьми, используя разные техники рисования.

**6. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

С целью знакомства с искусством и художественно-эстетического развития детей создании изостудия (картинная галерея), оснащённая необходимым оборудованием.

 В изостудии имеются десять мольбертов для рисования ( на них можно рисовать как стоя, так и сидя расположив альбом на доске.

Образцы народных промыслов: расписная деревянная посуда, расписные глиняные игрушки: Гжель, Хохлома, Филимоновская, Дымковская – позволяют подвести детей к глубокому пониманию самобытности народных промыслов.

 Имеются дидактические игры и пособия для изучения различных техник рисования, знакомства с известными росписями.

 Большое количество шаблонов и лекал для обрисовки простым карандашом.

Материал для выполнения нетрадиционных техник рисования:

 - девять видов кисточек разной формы и размера;

 - зубные щётки для рисования методом «набрызг»;

 - поролоновые тампоны;

 - ватные палочки;

 - линейки;

 - мелки;

 - фломастеры;

 - цветные и простые карандаши;

 - краски, гуашь;

 - свечи;

 - опилки;

 - бумага разных видов, форматов и цветов.

 В изостудииимеются репродукции картин разнообразных жанров – натюрморт, натура, портрет, пейзажная живопись – Шишкина, Васнецова, Репина, Левитана, Саврасова, Айвазовского.

 Фотовыставка родного города «Камышин старый и современный.

**1.Список литературы**

 - И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

 - А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

 - Т.Н. Давыдова «Рисуем ладошками»

 - Т.Н. Давыдова « Нетрадиционная техника рисования в детском саду»

 - А.А. Фатеева « Рисуем без кисточек»

 - Т.С. Комарова « Цвет в детском изобразительном творчестве»

 - Т.Н. Доронова «Обучаем детей изобразительной деятельности»

 - Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста»

 -И. Н. Швайко « Рисование в детском саду»