**Комитет по образованию Администрации городского округа-город Камышин**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад № 31 городского округа – город Камышин**

РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогического совета Приказ №102-о по МБДОУ Дс № 31

протокол № 1 от 28.08.2019 28.08.2019.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

 **программа художественно-эстетического развития**

**«Волшебная кисточка»**

**для детей от 4 до 7 лет**

**Срок реализации: 3 года**

Автор-составитель:

Морозова Ольга Николаевна

воспитатель 1 квалификационной категории

Камышин

2019 г.

Содержание.

Пояснительная записка…………………………………………………………….3 Учебный план……………………………………………………………………….8 Содержание учебного плана……………………………………………………...10 Календарный учебный график……………………………………………….......13 Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы…………………………………………………...24 Список литературы………………………………………………………………..25

Приложение № 1 Диагностика ………………………………………………. .26

Приложение № 2 Методические материалы ……………………………………27

 **Пояснительная записка**

1. Вводная часть

 Рисование – одно из любимых занятий ребят. Если выбрать правильный метод преподавания, дети усвоят целый ряд новых навыков, укрепят зрительную память. Научаться замечать цвета и формы окружающего мира. В результате они будут пытаться воплотить свои собственные видения. Надо поддержать стремление детей не только рисовать с натуры, но также изображать свои собственные фантазии.

 Художественно – эстетическая деятельность выполняет также и терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребёнка.

 Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку. Поэтому они очень привлекательны для детей, т. к. открывают большие возможности выражения собственных желаний и самовыражению в целом.

**2. Направленность программы:** Художественно - эстетическая

**3. Новизна программы:**

 Новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения включены новые нетрадиционные техники и методы рисования, которые способствую более эффективному развитию воображения, восприятия действительности.

**4. Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей.**

 Творческая деятельность детей позволяет развивать у них не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

1. **Педагогическая целесообразность.**

 Данная программа предполагает знакомство с нетрадиционными художественными техниками, работами отечественных и зарубежных художников, учит замечать необычность наложения красок, красоту картин. Совершенствует технику рисования гуашевыми и акварельными красками (экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков). Создавать условия для самостоятельного выбора художественных материалов. Формирование у воспитанников интереса к изобразительному творчеству.

1. **Цель программы**

Формирование у воспитанников интереса к изобразительному творчеству.

1. **Задачи программы:**

Обучающая: -познакомить детей различными нетрадиционными техниками рисования;

 - способствовать овладению самостоятельно использовать нетрадиционные способы рисования.

Развивающая: - развивать художественно-творческие способности, эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира, как эстетических объектов;

 - способствовать развитию творческой активности.

Воспитательная: - воспитывать у детей художественный вкус, чувство гармонии, интерес к изобразительной деятельности.

**Отличительной особенностью программы** является то, что она даёт возможность каждому воспитаннику проявит свои творческие способности и освоит оригинальные способы рисования.

**8.Возраст детей**, участвующий в реализации данной программы: 4-7 лет.

**9. Сроки реализации программы**:

 Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год (4-5 лет) – 32 недели по 20 мин. – 11 ч.

2 год (5-6 лет) – 32 недели по25 мин.- 13 ч. 30 мин

1. год (6-7 лет) – 32 недели по 30 мин - 16 часов

**10. Формы и режим занятий.**

1. **Форма организации занятия** – групповая, формы проведения занятия – выставка детских работ, открытое занятие, экскурсия, мастер-класс.
2. **Методы** – рассматривание картин, игровой метод, рассказ педагога, беседы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Средние группы – 20 мин., старшие группы – 25 мин., подготовительные к школе группы – 30 мин.

**11.Ожидаемые результаты**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

**К концу первого года обучения дети должны знать:**

* основные и дополнительные цвета;
* цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
* свойства красок и графических материалов;
* азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

**Уметь:**

* смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
* правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
* грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
* работать самостоятельно и в коллективе;
* уверенность в своих силах.

**К концу второго года обучения дети должны знать:**

* контрасты цвета;
* гармонию цвета;
* азы композиции (статика, движение);
* пропорции плоскостных и объёмных предметов;
* строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);

**Уметь:**

* соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
* работать с натуры;
* работать в определённой гамме;
* доводить работу от эскиза до композиции;
* использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

**К концу третьего года обучения дети должны знать:**

* основные законы композиции;
* пропорции фигуры и головы человека;
* различные виды графики;
* основы цветоведения;
* свойства различных художественных материалов;
* основные жанры изобразительного искусства;

**Уметь:**

* работать в различных жанрах;
* выделять главное в композиции;
* передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
* сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
* критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

**Способы определения результативности:**

1. Педагогическое наблюдение 2 раза в год (диагностика начало и конец года).

Диагностика знаний, умений, навыков детей

**1 год обучения** (Средняя группа)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя ребёнка | Развитие творческих способностей | Уровень усвоения сенсорныхэталонов (цвет, оттенок, форма, величина) | Умение использовать нетрадиционныетехники рисования | Умение передавать сюжетное изображение | Итог |
| н |  к |  н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Начало года. Конец года

Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_% Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ % Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

 Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ % Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

 **2 год обучения** (старшая группа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя ребёнка | Развитие творческих способностей | Умение передавать хар-ные особенности предметов | Способность наблюдать и изображать явления в природе | Умение изображать элементы дкор.прикладного искусства | Умение рисовать с натуры | Итог |
| н |  к |  н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Начало года. Конец года

Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_% Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_ детей

 Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ % Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ % Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

 **3 год обучения** (подготовительная группа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя ребёнка | Умение передавать характерные особенности предметов | Умение оценивать изображение сверстников, замечать недостатки | Способность изображать предметы по памяти | Умение рисовать предметы с натуры | Умение смешивать краски для получения нужного оттенка | Способность изображать явления природы | Итог |
| н | к |  н |  к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

.

Начало года. Конец года

Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_% Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_

Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ % Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ % Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

**Виды контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Цель проведения** | **Формы контроля** |
| **Начальный или входной контроль** |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, их творческих способностей | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| **Текущий контроль** |
| В течении всего учебного года | Определение степени усвоения учебного материала  | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| **Промежуточный или рубежный контроль** |
| По окончании изучения темы или раздела | Определение степени усвоение учебного материала, овладение способами, техниками нетрадиционного рисования | Выставка, творческая работа, занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ. |
| **В конце учебного года или курса обучения** |
| В конце учебного года | Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Ориентирование детей на дальнейшее обучения | Выставка, творческая работа, демонстрация рисунков детей, открытое занятие, коллективная работа, самоанализ. |

**Формы подведения итогов:**

1. Открытые просмотры для родителей.

2. Выставки детских работ.

**Учебный план**

**1 год обучения:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **Форма аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие | **1** | **0,5** | **0,5** | Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий |
|  | Нетрадиционные техники рисования | **23** | **0,5** | **22.05** | Практическая деятельность, выполнение творческих заданий |
|  | Экскурсия | **2** | **2** | **-** | Наблюдение, беседа |
|  | Тематические выставки | **2** | **2** |  | Рассматривание, обсуждение  |
|  | Мастер-класс | **2** | **0,5** | **1,5** | Выполнение заданий |
|  | Открытое занятие | **1** | **0,5** | **0,5** | Уровень выполнения творческих заданий |
|  | Заключительное занятие | **1** | **0.5** | **0,5** | Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий |
| **Итого:** | **32** | **6.5** | **25.5** |  |

 **Учебный план**

 **2 год обучения:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **Форма аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие | **1** | **0,5** | **0,5** | Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий |
| 2. | Нетрадиционные техники рисования | **22** | **1** | **21** | Практическая деятельность, выполнение творческих заданий |
| 3. | Экскурсия | **2** | **2** | **-** | Наблюдение, беседа |
| 4. | Тематические выставки | **2** | **2** |  | Рассматривание, обсуждение  |
| 5. | Мастер-класс | **2** | **0,5** | **1.5** | Выполнение заданий |
| 6. | Открытое занятие | **2** | **0,5** | **1,5** | Уровень выполнения творческих заданий |
| 7. | Заключительное занятие | **1** | **0,5** | **0,5** | Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий |
| **Итого:** | **32** | **7** |  **25** |  |

**Учебный план**

**3 год обучения:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | **Форма аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие | **1** | **0,5** | **0,5** | Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий |
| 2. | Нетрадиционные техники рисования | **23** | **0,5** | **22.5** | Практическая деятельность, выполнение творческих заданий |
| 3. | Экскурсия | **3** | **3** | **-** | Наблюдение, беседа |
| 4. | Тематические выставки | **2** | **2** |  | Рассматривание, обсуждение  |
| 5. | Мастер-класс | **1** | **0,5** | **0.5** | Выполнение заданий |
| 6. | Открытое занятие | **1** | **0,5** | **0.5** | Уровень выполнения творческих заданий |
| 7. | Заключительное занятие | **1** | **0,5** | **0,5** | Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий |
| **Итого:** | **32** | **7.5** | **24.5** |  |

**Содержание учебного плана 1 год обучения**

**Тема 1.**Вводное занятие. Диагностика.

**Теория:** беседа с детьми о том, как умеет двигаться кисточка по листу, какими техниками рисования будем пользоваться на занятиях.

**Практика:** - рисование кисточкой разными способами (плавными движениями, «тычком», «примакиванием»);

- самостоятельная работа детей с кистью.

**Тема 2.** Нетрадиционные техники рисования.

**Теория:** на каждом занятии используется разная техника рисования, объяснение воспитателем

способов рисования.

**Практика:** - рисование ватной палочкой;

 - рисование поролоновым тампоном;

 - рисование пальчиком;

 - рисование всей ладошкой.

**Тема3.** Экскурсии.

**Теория:** наблюдение с детьми окружающей действительности, отмечать красоту и необычность природа каждого времени года.

**Практика:-**  умение детей вести себя за пределами детского сада;

 - выполнение набросков на планшете с листом.

**Тема 4.** Тематические выставки.

**Теория:** беседа о работах детей, рассматривание и обсуждение рисунков.

**Тема 5.** Мастер класс.

**Теория:** объяснение и показ задуманного рисунка.

**Практика:** самостоятельное выполнение детьми задания.

**Тема 6.** Открытые занятия.

**Теория:** беседа с детьми по теме, показ.

**Практика:** выполнение детьми творческого задания..

**Тема 7.** Заключительное занятие. Диагностика.

**Теория:** беседа с детьми, наблюдение за правильностью выполнения задания.

**Практика:** самостоятельное выполнение задания детьми, используя разные техники рисования.

 **Содержание учебного плана2 год обучения**

**Тема 1.**Вводное занятие. Диагностика.

**Теория:** беседа с детьми о том, как умеет двигаться кисточка по листу, какими техниками рисования будем пользоваться на занятиях.

**Практика:** - рисование кисточкой разными способами (плавными движениями, «тычком», «примакиванием»);

- самостоятельная работа детей с кистью.

**Тема 2.** Нетрадиционные техники рисования.

**Теория:** на каждом занятии используется разная техника рисования, объяснение воспитателем

способов рисования.

**Практика:** - рисование ватной палочкой;

 - рисование поролоновым тампоном;

 - рисование пальчиком;

 - рисование всей ладошкой.

 - рисование жёсткой кистью;

 - рисование ребром ладони;

 - рисование свечой;

 - тонирование листа разным цветом;

**Тема3.** Экскурсии.

**Теория:** наблюдение с детьми окружающей действительности, отмечать красоту и необычность природа каждого времени года.

**Практика:-**  умение детей вести себя за пределами детского сада;

 - выполнение набросков на планшете с листом.

**Тема 4.** Тематические выставки.

**Теория:** беседа о работах детей, рассматривание и обсуждение рисунков.

**Тема 5.** Мастер класс.

**Теория:** объяснение и показ задуманного рисунка.

**Практика:** самостоятельное выполнение детьми задания.

**Тема 6.** Открытые занятия.

**Теория:** беседа с детьми по теме, показ.

**Практика:** выполнение детьми творческого задания..

**Тема 7.** Заключительное занятие. Диагностика.

**Теория:** беседа с детьми, наблюдение за правильностью выполнения задания.

**Практика:** самостоятельное выполнение задания детьми, используя разные техники рисования.

 **Содержание учебного плана 3 год обучения**

**Тема 1.**Вводное занятие. Диагностика.

**Теория:** беседа с детьми о том, как умеет двигаться кисточка по листу, какими техниками рисования будем пользоваться на занятиях.

**Практика:** - рисование кисточкой разными способами (плавными движениями, «тычком», «примакиванием»);

- самостоятельная работа детей с кистью.

**Тема 2.** Нетрадиционные техники рисования.

**Теория:** на каждом занятии используется разная техника рисования, объяснение воспитателем

способов рисования.

**Практика:** - рисование ватной палочкой;

 - рисование поролоновым тампоном;

 - рисование пальчиком;

 - рисование всей ладошкой.

 - рисование жёсткой кистью;

 - рисование ребром ладони;

 - рисование свечой;

 - тонирование листа разным цветом;

 - смешивание красок для получения нужного оттенка;

 - рисование мятой бумагой;

 - рисование зубной щёткой.

**Тема3.** Экскурсии.

**Теория:** наблюдение с детьми окружающей действительности, отмечать красоту и необычность природа каждого времени года.

**Практика:-**  умение детей вести себя за пределами детского сада;

 - выполнение набросков на планшете с листом.

**Тема 4.** Тематические выставки.

**Теория:** беседа о работах детей, рассматривание и обсуждение рисунков.

**Тема 5.** Мастер класс.

**Теория:** объяснение и показ задуманного рисунка.

**Практика:** самостоятельное выполнение детьми задания.

**Тема 6.** Открытые занятия.

**Теория:** беседа с детьми по теме, показ.

**Практика:** выполнение детьми творческого задания..

**Тема 7.** Заключительное занятие. Диагностика.

**Теория:** беседа с детьми, наблюдение за правильностью выполнения задания.

**Практика:** самостоятельное выполнение задания детьми, используя разные техники рисования.

**Календарно-тематическое планирование**

**образовательного процесса**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Времяпроведения | Формазанятия | Кол.час. | Тема занятия | Местопроведения | Форма контроля |
| 1. | Октябрь | 02 | 15.15-15.35 | Наблюдение,Беседа,показ | 1 | Вводное занятие «Кисточка волшебница» | Изостудия | Педагогическая диагностика |
| 2. | Октябрь | 08  | 15.55-16.15 | Беседа,показ,практика | 1 | «Погода за окном»Лыкова, 12 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 3. | Октябрь | 14 | 15.55-16.15 | Беседа,показ,практика | 1 | «Осенний букет»Лыкова, 24 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 4. | Октябрь | 22  | 15.55-16.15 | Беседа,показ,практика | 1 | «Кисть рябинки»Швайко, 20 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 5. | Ноябрь | 04  | 15.55-16.15 | Беседа,практика | 1 | «Ваза сфруктами»Лыкова, 26 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 6. | Ноябрь | 12  | 15.55-16.15 | Беседа,практика | 1 | «Краснаясмородина»Лыкова, 28 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 7 | Ноябрь | 18  | 15.55-16.15 | Беседа. | 1 | «ЗолотаяОсень Экскурсия в парк.  | Парк «Строителей» | Наблюдение за детьми |
| 8. | Ноябрь | 26  | 15.55-16.15 | Беседа,практика | 1 | «Моя мамочка»Лыкова, 29 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 9. | Декабрь | 02  | 15.55-16.15 | Беседа, показ,практика | 1 | Мастер класс «Рисуем ребром ладони» | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 10. | Декабрь | 10  | 15.55-16.15 | Беседа, показ,практика | 1 | «Снежинки на окне»Лыкова, 34 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 11. | Декабрь | 16 | 15.55-16.15 | Беседа,практика | 1 | «Мы слепили снеговика»Лыкова, 33 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 12. | Декабрь | 24 | 15.55-16.15 | Беседа, показ,практика | 1 | «Шарик на ёлку»Швайко, 30 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 13. | Январь | 09,  | 15.55-16.15 | Беседа,практика | 1 | «Морозные узоры»Лыкова, 37 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 14. | Январь | 13  | 15.55-16.15 | Беседа,практика | 1 | «Снег кружится»Лыкова, 40 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 15 | Январь | 20  | 15.55-16.15 | Беседа,практика | 1 | «Семья снеговиков» | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 16.. | Январь | 27  | 15.55-16.15 | Беседа. | 1 | «Зимняя сказка»Экскурсия в парк | Парк «Строителей» | Наблюдение за детьми |
| 17. | Февраль | 03  | 15.55-16.15 | Беседа,практика | 1 | «Превращение ладошки»Швайко, 45 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 18. | Февраль | 10 | 15.55-16.15 | Беседа, показ,практика | 1 | Филимоновские игрушки»Лыкова, 61 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 19. | Февраль | 17 | 15.55-16.15 | Беседа, рассматривание, практика | 1 | «Нарисуем танк»Фатеева, 56 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 20. | Февраль | 24 | 15.55-16.15 | Наблюдение, беседа, рисование | 1 | «Зимний пейзаж»Лыкова, 58 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 21. | Март | 02  | 15.55-16.15 | Беседа,практика | 1 | «Поздравляеммамочку»Лыкова, 67 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 22. | Март | 09  | 15.55-16.15 | Рассматривание, практика | 1 | «Украсим кукле платье»Швайко, 86 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 23. | Март | 16 | 15.55-16.15 | Беседа, показ,практика | 1 | «Развесистое дерево»Лыкова, 78 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 24. | Март | 23  | 15.55-16.15 | Беседа, показ,практика | 1 | «Волшебная зубная щётка»Мастер класс | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 25. | Апрель | 01  | 15.55-16.15 | Беседа,практика | 1 | «Звёзды на небе»Лыкова, 87 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 26. | Апрель | 03  | 15.55-16.15 | Беседа, показ, | 1 | Выставка к Дню космонавтики. | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 27. | Апрель | 15  | 15.55-16.15 | Беседа, показ,практика | 1 | «Такие разные зонтики»Фатеева, 66 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 28, | Апрель | 17  | 15.55-16.15 | Чтение худ.лит. практика | 1 | «Кто из сказки к нам пришёл?Лыкова, 90 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 29. | Май | 06  | 15.55-16.15 | Наблюдение. | 1 | «Мой город родной».Экскурсия ко Дворцу Культуры | Площадь у Дворца Культуры. | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 30. | Май | 13  | 15.55-16.15 | Беседа,практика | 1 | Открытое занятие для родителей «Мы любим рисовать» | Муз.зал. | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 31. | Май | 20  | 15.55-16.15 | Беседа, показ,практика | 1 | «Божья коровка»Фатеева, 78 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 32 | Май | 27  | 15.55-16.15 | Беседа,практика | 1 | «Как хорошо уметь рисовать!» заключительное занятие. | Изостудия | Педагогическая диагностикаНаблюдение, помощь при необходимости |

**Календарно-тематическое планирование**

**образовательного процесса**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Времяпроведения | Формазанятия | Кол.час. | Тема занятия | Местопроведения | Форма контроля |
| 1. | Октябрь | 01  | 15.15-15.40 | НаблюдениеБеседа,показ | 1 | «Что умеет кисточка?»Вводное занятие | Изостудия | ДиагностикаНаблюдение, помощь при необходимости |
| 2. | Октябрь | 07  | 15.15-15.40 | Беседа,показ,практика | 1 | «Загадки с грядки»Лыкова, 14 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 3. | Октябрь | 14  | 15.15-15.40 | Беседа.показ,практика | 1 | «Осенние листья»Лыкова, 26 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 4. | Октябрь | 21 | 15.15-15.40 | Беседа,показ,практика | 1 | «Красная рябинка»Лыкова, 45 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 5. | Ноябрь | 05  | 15.15-15.40 | Беседа,практика | 1 | Выставка детских работ на тему «По грибы, по ягоды» | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 6. | Ноябрь | 12  | 15.15-15.40 | Беседа,практика | 1 | «Расписные ткани»Лыкова, 31 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 7 | Ноябрь | 19  | 15.15-15.40 | Беседа. | 1 | «Золотая осень»Экскурсия в парк | Парк «Строителей» | Наблюдение за поведением детей |
| 8. | Ноябрь | 26 | 15.15-15.40 | Беседа,практика | 1 | «Рисование узора на полоске»Лыкова, 33 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 9. | Декабрь | 03 | 15.15-15.40 | Беседа, | 1 | Выставка детских работ «Зимние забавы» | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 10. | Декабрь | 10 | 15.15-15.40 | Беседа, показ,практика | 1 | «Волшебные снежинки»Лыкова, 37 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 11. | Декабрь | 17 | 15.15-15.40 | Беседа,практика | 1 | Мастер класс «Тонируем лист» | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 12. | Декабрь | 24 | 15.15-15.40 | Беседа, показ,практика | 1 | «Белая берёза под моим окном»Швайко, 39 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 13. | Январь | 10  | 15.15-15.40 | Беседа,практика | 1 | «Морозные узоры»Лыкова, 40 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 14. | Январь | 14 | 15.15-15.40 | Беседа,практика | 1 | «Зимушка-зима»Экскурсия в парк | Парк «Текстильщик» | Наблюдение за поведением детей |
| 15 | Январь | 28 | 15.15-15.40 | Беседа,практика | 1 | «Снеговик в шапочке»Лыкова, 49 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 16.. | Январь | 24  | 15.15-15.40 | Беседа. | 1 | «Зимний лес»Лыкова, 50 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 17. | Февраль | 04 | 15.15-15.40 | Беседа,практика | 1 | «Превращение ладошки»Открытое занятие | Музыкальный зал | Наблюдение |
| 18. | Февраль | 12 | 15.15-15.40 Беседа,  практика | 1 | «Дамковская кукла»Лыкова, 61 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 19. | Февраль | 18  | 15.15-15.40 | Беседа, рассматривание, практика | 1 | «Открытка для папы»Лыкова, 56 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 20. | Февраль | 25 | 15.15-15.40 |  беседа, рисование | 1 | «Папин портрет»Мастер класс | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 21. | Март | 03 | 15.15-15.40 | Беседа,практика | 1 | «Солнышко, нарядись»Лыкова, 67 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 22. | Март | 11 | 15.15-15.40 | Рассматривание, практика | 1 | «Весенний букет для мамы»Швайко, 86 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 23. | Март | 17  | 15.15-15.40 | Беседа, показ,практика | 1 | Мастер класс«Фантастические цветы» | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 24. | Март | 25 | 15.15-15.40 | Беседа, показ,практика | 1 | «Большая водаЛыкова, 56 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 25. | Апрель | 07  | 15.15-15.40 | Беседа,практика | 1 | «Звёзды на небе»Лыкова, 87 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 26. | Апрель | 15  |  | Беседа, показ, | 1 | Выставка к Дню космонавтики. | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 27. | Апрель | 21 | 15.15-15.40 | Беседа, показ,практика | 11 | «Такие разные зонтики»Фатеева, 66 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 28, | Апрель | 29 | 15.15-15.40 | Чтение худ.лит. практика | 1 | Открытое занятие «Кто из сказки к нам пришёл?Лыкова, 90 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 29. | Май | 05 | 15.15-15.40 | Наблюдение. | 1 | «Камышин-мой город родной».Экскурсия ко Дворцу Культуры | Площадь у Дворца Культуры. | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 30. | Май | 13 | 15.15-15.40 | Беседа,практика | 1 | Открытое занятие для родителей «Волшебные краски» | Муз.зал. | Наблюдение за детьми |
| 31. | Май | 19 | 15.15-15.40 | Беседа, показ,практика | 1 | «Божья коровка»Фатеева, 78 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 32 | Май | 27, | 15.15-15.40 | Наблюдение Беседа,практика | 1 | «Мы любим рисовать!» заключительное занятие. | Изостудия | ДиагностикаОказание помощи при необходимости |

**Календарно-тематическое планирование**

**образовательного процесса**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Времяпроведения | Формазанятия | Кол.час. | Тема занятия | Местопроведения | Форма контроля |
| 1. | Октябрь | 01 | 16.25-16.55 | НаблюдениеБеседа,показ | 1 | «Что умеет кисточка?»Вводное занятие | Изостудия | ДиагностикаНаблюдение, помощь при необходимости |
| 2. | Октябрь | 09 | 16.25-16.55 | Беседа,показ,практика | 1 | «Лес, точно терем расписной…»Лыкова, 14 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 3. | Октябрь | 15 | 16.25-16.55 | Беседа,показ,практика | 1 | «Дерево под ветром и дождём». Ямальская осеньЛыкова, 29 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 4. | Октябрь | 23 | 16.25-16.55 | Беседа,показ,практика | 1 | «Летят перелётные птицы»Лыкова, 35 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 5. | Ноябрь | 05 | 16.25-16.55 | Беседа,практика | 1 | «Есть в осени первоначальной…» | Парк «Строителей» | Экскурсия в в осенний парк |
| 6. | Ноябрь | 13 | 16.25-16.55 | Беседа,практика | 1 | Выставка детских работ совместно с родителями на тему «Красивая осенняя пора»  | Изостудия | Опрос |
| 7 | Ноябрь | 19 | 16.25-16.55 | Беседа. | 1 | «С чего начинается Родина»Швайко, 35 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 8. | Ноябрь | 27 | 16.25-16.55 | Беседа,практика | 1 | Мастер класс Мои рукавички»(печать) | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 9. | Декабрь | 05 | 16.25-16.55 | Беседа, практика | 1 |  «Зима пришла»Лыкова, 48 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 10. | Декабрь | 11 | 16.25-16.55 | Беседа, показ,практика | 1 | «Изба лубяная и ледяная»Лыкова, 40 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 11. | Декабрь | 17 | 16.25-16.55 | Беседа, | 1 | Экскурсия ко Дворцу Культуры «Новогодняя ёлка» | Площадь у Дворца Культуры | Наблюдение за поведением детей |
| 12. | Декабрь | 25 | 16.25-16.55 | Беседа, показ,практика | 1 | «Голубое чудо»Швайко, 39 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 13. | Январь | 09 | 16.25-16.55 | Беседа, | 1 | Выставка детских работ на тему «Солнечный день зимним днём» | Музыкальный зал | Наблюдение. |
| 14. | Январь | 11 | 16.25-16.55 | Беседа,практика | 1 | «Снегири на ветках»Лыкова, 50 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 15 | Январь | 21 | 16.25-16.55 | Беседа,практика | 1 | Мастер класс «Волшебная зубная щётка» | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 16.. | Январь | 23 | 16.25-16.55 | Беседа. | 1 | «Зимний лес»Лыкова, 50 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 17. | Февраль | 04, | 16.25-16.55 | Беседа,практика | 1 | «Превращение ладошки» | Музыкальный зал | Открытое занятие |
| 18. | Февраль | 12  | 16.25-16.55 | Беседа, показ,практика | 1 | «Разные автомобили»Лыкова, 54 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 19. | Февраль | 18  | 16.25-16.55 | Беседа, рассматривание, практика | 1 | «Февральская лазурь»Лыкова, 59 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 20. | Февраль | 26 | 16.25-16.55 |  Беседа, практика  | 1 | «Папин портрет» | Изостудия | Тематическая выставка. |
| 21. | Март | 03, | 16.25-16.55 | Беседа,практика | 1 | «Солнышко, нарядись»Лыкова, 67 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 22. | Март | 11 | 16.25-16.55 | Рассматривание, практика | 1 | «Весенний букет для мамы»Швайко, 86 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 23. | Март | 17  | 16.25-16.55 | Беседа, показ,практика | 1 | Мастер класс«Фантастические цветы» | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 24. | Март | 52 | 16.25-16.55 | Беседа, показ,практика | 1 | «Жучки просыпаются»Лыкова, 67 | Изостудия | Коллективная работа |
| 25. | Апрель | 07  | 16.25-16.55 | Беседа,практика | 1 | «Звёзды на небе»Лыкова, 87 | Изостудия | Творческая работа |
| 26. | Апрель | 15  | 16.25-16.55 | Беседа, показ, | 1 | Выставка к Дню космонавтики. «Первый космонавт. | Изостудия | Наблюдение. |
| 27. | Апрель | 21 | 16.25-16.55 | Беседа, показ,практика | 1 | «Такие разные зонтики»Фатеева, 66 | Изостудия | Коллективный анализ работ |
| 28, | Апрель | 29 | 16.25-16.55 | Чтение худ.лит. практика | 1 | «Кто из сказки к нам пришёл?Лыкова, 90 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 29. | Май | 05 | 16.25-16.55 | Наблюдение. | 1 | «Цветущий май»Экскурсия в парк | Парк «Текстильщик» | Наблюдение за детьми |
| 30. | Май | 13 | 16.25-16.55 | Беседа,практика | 1 | Занятие для родителей «Волшебные краски» | Муз.зал. | Открытое занятие |
| 31. | Май | 19 | 16.25-16.55 | Беседа, показ,практика | 1 | «Божья коровка»Фатеева, 78 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 32 | Май | 27 | 16.25-16.55 | НаблюдениеБеседа,практика | 1 | «Мы любим рисовать!» заключительное занятие. | Изостудия | ДиагностикаОказание помощи при необходимости |

**6. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

С целью знакомства с искусством и художественно-эстетического развития детей создании изостудия (картинная галерея), оснащённая необходимым оборудованием.

 В изостудии имеются десять мольбертов для рисования ( на них можно рисовать как стоя, так и сидя расположив альбом на доске.

Образцы народных промыслов: расписная деревянная посуда, расписные глиняные игрушки: Гжель, Хохлома, Филимоновская, Дымковская – позволяют подвести детей к глубокому пониманию самобытности народных промыслов.

 Имеются дидактические игры и пособия для изучения различных техник рисования, знакомства с известными росписями.

 Большое количество шаблонов и лекал для обрисовки простым карандашом.

Материал для выполнения нетрадиционных техник рисования:

 - девять видов кисточек разной формы и размера;

 - зубные щётки для рисования методом «набрызг»;

 - поролоновые тампоны;

 - ватные палочки;

 - линейки;

 - мелки;

 - фломастеры;

 - цветные и простые карандаши;

 - краски, гуашь;

 - свечи;

 - опилки;

 - бумага разных видов, форматов и цветов.

 В изостудии имеются репродукции картин разнообразных жанров – натюрморт, натура, портрет, пейзажная живопись – Шишкина, Васнецова, Репина, Левитана, Саврасова , Айвазовского.

 Фотовыставка родного города «Камышин старый и современный.

**7.Список литературы**

 - И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

 - А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

 - Т.Н. Давыдова «Рисуем ладошками»

 - Т.Н. Давыдова « Нетрадиционная техника рисования в детском саду»

 - А.А. Фатеева « Рисуем без кисточек»

 - Т.С. Комарова « Цвет в детском изобразительном творчестве»

 - Т.Н. Доронова «Обучаем детей изобразительной деятельности»

 - Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста»

 -И. Н. Швайко « Рисование в детском саду»