**Комитет по образованию Администрации городского округа-город Камышин**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад № 31 городского округа – город Камышин**

РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогического совета Приказ №102-о по МБДОУ Дс № 31

протокол № 1 от 28.08.2019 28.08.2019.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

**программа художественно-эстетического развития**

**«Волшебная кисточка»**

**для детей от 4 до 7 лет**

**Срок реализации: 3 года**

Автор-составитель:

Морозова Ольга Николаевна

воспитатель 1 квалификационной категории

Камышин

2019 г.

Содержание.

Пояснительная записка…………………………………………………………….3 Учебный план……………………………………………………………………….8 Содержание учебного плана……………………………………………………...10 Календарный учебный график……………………………………………….......13 Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы…………………………………………………...24 Список литературы………………………………………………………………..25

Приложение № 1 Диагностика ………………………………………………. .26

Приложение № 2 Методические материалы ……………………………………27

**Пояснительная записка**

1. Вводная часть

Рисование – одно из любимых занятий ребят. Если выбрать правильный метод преподавания, дети усвоят целый ряд новых навыков, укрепят зрительную память. Научаться замечать цвета и формы окружающего мира. В результате они будут пытаться воплотить свои собственные видения. Надо поддержать стремление детей не только рисовать с натуры, но также изображать свои собственные фантазии.

Художественно – эстетическая деятельность выполняет также и терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребёнка.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку. Поэтому они очень привлекательны для детей, т. к. открывают большие возможности выражения собственных желаний и самовыражению в целом.

**2. Направленность программы:** Художественно - эстетическая

**3. Новизна программы:**

Новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения включены новые нетрадиционные техники и методы рисования, которые способствую более эффективному развитию воображения, восприятия действительности.

**4. Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей.**

Творческая деятельность детей позволяет развивать у них не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

1. **Педагогическая целесообразность.**

Данная программа предполагает знакомство с нетрадиционными художественными техниками, работами отечественных и зарубежных художников, учит замечать необычность наложения красок, красоту картин. Совершенствует технику рисования гуашевыми и акварельными красками (экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков). Создавать условия для самостоятельного выбора художественных материалов. Формирование у воспитанников интереса к изобразительному творчеству.

1. **Цель программы**

Формирование у воспитанников интереса к изобразительному творчеству.

1. **Задачи программы:**

Обучающая: -познакомить детей различными нетрадиционными техниками рисования;

- способствовать овладению самостоятельно использовать нетрадиционные способы рисования.

Развивающая: - развивать художественно-творческие способности, эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира, как эстетических объектов;

- способствовать развитию творческой активности.

Воспитательная: - воспитывать у детей художественный вкус, чувство гармонии, интерес к изобразительной деятельности.

**Отличительной особенностью программы** является то, что она даёт возможность каждому воспитаннику проявит свои творческие способности и освоит оригинальные способы рисования.

**8.Возраст детей**, участвующий в реализации данной программы: 4-7 лет.

**9. Сроки реализации программы**:

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год (4-5 лет) – 32 недели по 20 мин. – 11 ч.

2 год (5-6 лет) – 32 недели по25 мин.- 13 ч. 30 мин

1. год (6-7 лет) – 32 недели по 30 мин - 16 часов

**10. Формы и режим занятий.**

1. **Форма организации занятия** – групповая, формы проведения занятия – выставка детских работ, открытое занятие, экскурсия, мастер-класс.
2. **Методы** – рассматривание картин, игровой метод, рассказ педагога, беседы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Средние группы – 20 мин., старшие группы – 25 мин., подготовительные к школе группы – 30 мин.

**11.Ожидаемые результаты**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

**К концу первого года обучения дети должны знать:**

* основные и дополнительные цвета;
* цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
* свойства красок и графических материалов;
* азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

**Уметь:**

* смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
* правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
* грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
* работать самостоятельно и в коллективе;
* уверенность в своих силах.

**К концу второго года обучения дети должны знать:**

* контрасты цвета;
* гармонию цвета;
* азы композиции (статика, движение);
* пропорции плоскостных и объёмных предметов;
* строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);

**Уметь:**

* соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
* работать с натуры;
* работать в определённой гамме;
* доводить работу от эскиза до композиции;
* использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

**К концу третьего года обучения дети должны знать:**

* основные законы композиции;
* пропорции фигуры и головы человека;
* различные виды графики;
* основы цветоведения;
* свойства различных художественных материалов;
* основные жанры изобразительного искусства;

**Уметь:**

* работать в различных жанрах;
* выделять главное в композиции;
* передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
* сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
* критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

**Способы определения результативности:**

1. Педагогическое наблюдение 2 раза в год (диагностика начало и конец года).

Диагностика знаний, умений, навыков детей

**1 год обучения** (Средняя группа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя  ребёнка | Развитие творческих способностей | | Уровень усвоения сенсорных  эталонов (цвет, оттенок, форма, величина) | | Умение использовать нетрадиционные  техники рисования | | Умение передавать сюжетное изображение | | Итог | |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Начало года. Конец года

Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_% Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ % Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ % Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

**2 год обучения** (старшая группа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя  ребёнка | Развитие творческих способностей | | Умение передавать хар-ные особенности предметов | | Способность наблюдать и изображать явления в природе | | Умение изображать элементы дкор.прикладного искусства | | Умение рисовать с натуры | | Итог | |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

Начало года. Конец года

Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_% Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_ детей

Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ % Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ % Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

**3 год обучения** (подготовительная группа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя  ребёнка | Умение передавать характерные особенности предметов | | Умение оценивать изображение сверстников, замечать недостатки | | Способность изображать предметы по памяти | | Умение рисовать предметы с натуры | | Умение смешивать краски для получения нужного оттенка | | Способность изображать явления природы | | Итог | |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

.

Начало года. Конец года

Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_% Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_

Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ % Средний уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ % Низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_\_\_ %

**Виды контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Цель проведения** | **Формы контроля** |
| **Начальный или входной контроль** | | |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, их творческих способностей | Беседа, опрос, педагогическое наблюдение |
| **Текущий контроль** | | |
| В течении всего учебного года | Определение степени усвоения учебного материала | Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа |
| **Промежуточный или рубежный контроль** | | |
| По окончании изучения темы или раздела | Определение степени усвоение учебного материала, овладение способами, техниками нетрадиционного рисования | Выставка, творческая работа, занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ. |
| **В конце учебного года или курса обучения** | | |
| В конце учебного года | Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Ориентирование детей на дальнейшее обучения | Выставка, творческая работа, демонстрация рисунков детей, открытое занятие, коллективная работа, самоанализ. |

**Формы подведения итогов:**

1. Открытые просмотры для родителей.

2. Выставки детских работ.

**Учебный план**

**1 год обучения:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие | **1** | **0,5** | **0,5** | Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий |
|  | Нетрадиционные техники рисования | **23** | **0,5** | **22.05** | Практическая деятельность, выполнение творческих заданий |
|  | Экскурсия | **2** | **2** | **-** | Наблюдение, беседа |
|  | Тематические выставки | **2** | **2** |  | Рассматривание, обсуждение |
|  | Мастер-класс | **2** | **0,5** | **1,5** | Выполнение заданий |
|  | Открытое занятие | **1** | **0,5** | **0,5** | Уровень выполнения творческих заданий |
|  | Заключительное занятие | **1** | **0.5** | **0,5** | Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий |
| **Итого:** | | **32** | **6.5** | **25.5** |  |

**Учебный план**

**2 год обучения:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие | **1** | **0,5** | **0,5** | Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий |
| 2. | Нетрадиционные техники рисования | **22** | **1** | **21** | Практическая деятельность, выполнение творческих заданий |
| 3. | Экскурсия | **2** | **2** | **-** | Наблюдение, беседа |
| 4. | Тематические выставки | **2** | **2** |  | Рассматривание, обсуждение |
| 5. | Мастер-класс | **2** | **0,5** | **1.5** | Выполнение заданий |
| 6. | Открытое занятие | **2** | **0,5** | **1,5** | Уровень выполнения творческих заданий |
| 7. | Заключительное занятие | **1** | **0,5** | **0,5** | Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий |
| **Итого:** | | **32** | **7** | **25** |  |

**Учебный план**

**3 год обучения:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | | | **Форма аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие | **1** | **0,5** | **0,5** | Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий |
| 2. | Нетрадиционные техники рисования | **23** | **0,5** | **22.5** | Практическая деятельность, выполнение творческих заданий |
| 3. | Экскурсия | **3** | **3** | **-** | Наблюдение, беседа |
| 4. | Тематические выставки | **2** | **2** |  | Рассматривание, обсуждение |
| 5. | Мастер-класс | **1** | **0,5** | **0.5** | Выполнение заданий |
| 6. | Открытое занятие | **1** | **0,5** | **0.5** | Уровень выполнения творческих заданий |
| 7. | Заключительное занятие | **1** | **0,5** | **0,5** | Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий |
| **Итого:** | | **32** | **7.5** | **24.5** |  |

**Содержание учебного плана 1 год обучения**

**Тема 1.**Вводное занятие. Диагностика.

**Теория:** беседа с детьми о том, как умеет двигаться кисточка по листу, какими техниками рисования будем пользоваться на занятиях.

**Практика:** - рисование кисточкой разными способами (плавными движениями, «тычком», «примакиванием»);

- самостоятельная работа детей с кистью.

**Тема 2.** Нетрадиционные техники рисования.

**Теория:** на каждом занятии используется разная техника рисования, объяснение воспитателем

способов рисования.

**Практика:** - рисование ватной палочкой;

- рисование поролоновым тампоном;

- рисование пальчиком;

- рисование всей ладошкой.

**Тема3.** Экскурсии.

**Теория:** наблюдение с детьми окружающей действительности, отмечать красоту и необычность природа каждого времени года.

**Практика:-**  умение детей вести себя за пределами детского сада;

- выполнение набросков на планшете с листом.

**Тема 4.** Тематические выставки.

**Теория:** беседа о работах детей, рассматривание и обсуждение рисунков.

**Тема 5.** Мастер класс.

**Теория:** объяснение и показ задуманного рисунка.

**Практика:** самостоятельное выполнение детьми задания.

**Тема 6.** Открытые занятия.

**Теория:** беседа с детьми по теме, показ.

**Практика:** выполнение детьми творческого задания..

**Тема 7.** Заключительное занятие. Диагностика.

**Теория:** беседа с детьми, наблюдение за правильностью выполнения задания.

**Практика:** самостоятельное выполнение задания детьми, используя разные техники рисования.

**Содержание учебного плана2 год обучения**

**Тема 1.**Вводное занятие. Диагностика.

**Теория:** беседа с детьми о том, как умеет двигаться кисточка по листу, какими техниками рисования будем пользоваться на занятиях.

**Практика:** - рисование кисточкой разными способами (плавными движениями, «тычком», «примакиванием»);

- самостоятельная работа детей с кистью.

**Тема 2.** Нетрадиционные техники рисования.

**Теория:** на каждом занятии используется разная техника рисования, объяснение воспитателем

способов рисования.

**Практика:** - рисование ватной палочкой;

- рисование поролоновым тампоном;

- рисование пальчиком;

- рисование всей ладошкой.

- рисование жёсткой кистью;

- рисование ребром ладони;

- рисование свечой;

- тонирование листа разным цветом;

**Тема3.** Экскурсии.

**Теория:** наблюдение с детьми окружающей действительности, отмечать красоту и необычность природа каждого времени года.

**Практика:-**  умение детей вести себя за пределами детского сада;

- выполнение набросков на планшете с листом.

**Тема 4.** Тематические выставки.

**Теория:** беседа о работах детей, рассматривание и обсуждение рисунков.

**Тема 5.** Мастер класс.

**Теория:** объяснение и показ задуманного рисунка.

**Практика:** самостоятельное выполнение детьми задания.

**Тема 6.** Открытые занятия.

**Теория:** беседа с детьми по теме, показ.

**Практика:** выполнение детьми творческого задания..

**Тема 7.** Заключительное занятие. Диагностика.

**Теория:** беседа с детьми, наблюдение за правильностью выполнения задания.

**Практика:** самостоятельное выполнение задания детьми, используя разные техники рисования.

**Содержание учебного плана 3 год обучения**

**Тема 1.**Вводное занятие. Диагностика.

**Теория:** беседа с детьми о том, как умеет двигаться кисточка по листу, какими техниками рисования будем пользоваться на занятиях.

**Практика:** - рисование кисточкой разными способами (плавными движениями, «тычком», «примакиванием»);

- самостоятельная работа детей с кистью.

**Тема 2.** Нетрадиционные техники рисования.

**Теория:** на каждом занятии используется разная техника рисования, объяснение воспитателем

способов рисования.

**Практика:** - рисование ватной палочкой;

- рисование поролоновым тампоном;

- рисование пальчиком;

- рисование всей ладошкой.

- рисование жёсткой кистью;

- рисование ребром ладони;

- рисование свечой;

- тонирование листа разным цветом;

- смешивание красок для получения нужного оттенка;

- рисование мятой бумагой;

- рисование зубной щёткой.

**Тема3.** Экскурсии.

**Теория:** наблюдение с детьми окружающей действительности, отмечать красоту и необычность природа каждого времени года.

**Практика:-**  умение детей вести себя за пределами детского сада;

- выполнение набросков на планшете с листом.

**Тема 4.** Тематические выставки.

**Теория:** беседа о работах детей, рассматривание и обсуждение рисунков.

**Тема 5.** Мастер класс.

**Теория:** объяснение и показ задуманного рисунка.

**Практика:** самостоятельное выполнение детьми задания.

**Тема 6.** Открытые занятия.

**Теория:** беседа с детьми по теме, показ.

**Практика:** выполнение детьми творческого задания..

**Тема 7.** Заключительное занятие. Диагностика.

**Теория:** беседа с детьми, наблюдение за правильностью выполнения задания.

**Практика:** самостоятельное выполнение задания детьми, используя разные техники рисования.

**Календарно-тематическое планирование**

**образовательного процесса**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Время  проведения | Форма  занятия | Кол.  час. | Тема занятия | Место  проведения | Форма контроля |
| 1. | Октябрь | 02 | 15.15-15.35 | Наблюдение,  Беседа,  показ | 1 | Вводное занятие «Кисточка  волшебница» | Изостудия | Педагогическая диагностика |
| 2. | Октябрь | 08 | 15.55-16.15 | Беседа,показ,  практика | 1 | «Погода за окном»  Лыкова, 12 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 3. | Октябрь | 14 | 15.55-16.15 | Беседа,показ,  практика | 1 | «Осенний букет»  Лыкова, 24 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 4. | Октябрь | 22 | 15.55-16.15 | Беседа,показ,  практика | 1 | «Кисть  рябинки»  Швайко, 20 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 5. | Ноябрь | 04 | 15.55-16.15 | Беседа,  практика | 1 | «Ваза с  фруктами»  Лыкова, 26 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 6. | Ноябрь | 12 | 15.55-16.15 | Беседа,  практика | 1 | «Красная  смородина»  Лыкова, 28 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 7 | Ноябрь | 18 | 15.55-16.15 | Беседа. | 1 | «Золотая  Осень Экскурсия в парк. | Парк «Строителей» | Наблюдение за детьми |
| 8. | Ноябрь | 26 | 15.55-16.15 | Беседа,  практика | 1 | «Моя мамочка»  Лыкова, 29 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 9. | Декабрь | 02 | 15.55-16.15 | Беседа, показ,  практика | 1 | Мастер класс «Рисуем ребром ладони» | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 10. | Декабрь | 10 | 15.55-16.15 | Беседа, показ,  практика | 1 | «Снежинки на окне»  Лыкова, 34 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 11. | Декабрь | 16 | 15.55-16.15 | Беседа,  практика | 1 | «Мы слепили снеговика»  Лыкова, 33 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 12. | Декабрь | 24 | 15.55-16.15 | Беседа, показ,  практика | 1 | «Шарик на ёлку»  Швайко, 30 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 13. | Январь | 09, | 15.55-16.15 | Беседа,  практика | 1 | «Морозные узоры»  Лыкова, 37 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 14. | Январь | 13 | 15.55-16.15 | Беседа,  практика | 1 | «Снег кружится»  Лыкова, 40 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 15 | Январь | 20 | 15.55-16.15 | Беседа,  практика | 1 | «Семья снеговиков» | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 16.. | Январь | 27 | 15.55-16.15 | Беседа. | 1 | «Зимняя сказка»  Экскурсия в парк | Парк «Строителей» | Наблюдение за детьми |
| 17. | Февраль | 03 | 15.55-16.15 | Беседа,  практика | 1 | «Превращение ладошки»  Швайко, 45 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 18. | Февраль | 10 | 15.55-16.15 | Беседа, показ,  практика | 1 | Филимоновские игрушки»  Лыкова, 61 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 19. | Февраль | 17 | 15.55-16.15 | Беседа, рассматривание, практика | 1 | «Нарисуем танк»  Фатеева, 56 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 20. | Февраль | 24 | 15.55-16.15 | Наблюдение, беседа, рисование | 1 | «Зимний пейзаж»  Лыкова, 58 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 21. | Март | 02 | 15.55-16.15 | Беседа,  практика | 1 | «Поздравляеммамочку»  Лыкова, 67 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 22. | Март | 09 | 15.55-16.15 | Рассматривание, практика | 1 | «Украсим кукле платье»  Швайко, 86 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 23. | Март | 16 | 15.55-16.15 | Беседа, показ,  практика | 1 | «Развесистое дерево»  Лыкова, 78 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 24. | Март | 23 | 15.55-16.15 | Беседа, показ,  практика | 1 | «Волшебная зубная щётка»  Мастер класс | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 25. | Апрель | 01 | 15.55-16.15 | Беседа,  практика | 1 | «Звёзды на небе»  Лыкова, 87 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 26. | Апрель | 03 | 15.55-16.15 | Беседа, показ, | 1 | Выставка к Дню космонавтики. | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 27. | Апрель | 15 | 15.55-16.15 | Беседа, показ,  практика | 1 | «Такие разные зонтики»  Фатеева, 66 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 28, | Апрель | 17 | 15.55-16.15 | Чтение худ.лит. практика | 1 | «Кто из сказки к нам пришёл?  Лыкова, 90 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 29. | Май | 06 | 15.55-16.15 | Наблюдение. | 1 | «Мой город родной».  Экскурсия ко Дворцу Культуры | Площадь у Дворца Культуры. | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 30. | Май | 13 | 15.55-16.15 | Беседа,  практика | 1 | Открытое занятие для родителей «Мы любим рисовать» | Муз.зал. | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 31. | Май | 20 | 15.55-16.15 | Беседа, показ,  практика | 1 | «Божья коровка»  Фатеева, 78 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 32 | Май | 27 | 15.55-16.15 | Беседа,  практика | 1 | «Как хорошо уметь рисовать!» заключительное занятие. | Изостудия | Педагогическая диагностика  Наблюдение, помощь при необходимости |

**Календарно-тематическое планирование**

**образовательного процесса**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Время  проведения | Форма  занятия | | | Кол.  час. | | Тема занятия | | Место  проведения | | Форма контроля | |
| 1. | Октябрь | 01 | 15.15-15.40 | Наблюдение  Беседа,  показ | | | 1 | | «Что умеет кисточка?»  Вводное занятие | | Изостудия | | Диагностика  Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 2. | Октябрь | 07 | 15.15-15.40 | Беседа,показ,  практика | | | 1 | | «Загадки с грядки»  Лыкова, 14 | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 3. | Октябрь | 14 | 15.15-15.40 | Беседа.показ,  практика | | | 1 | | «Осенние листья»  Лыкова, 26 | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 4. | Октябрь | 21 | 15.15-15.40 | Беседа,показ,  практика | | | 1 | | «Красная рябинка»  Лыкова, 45 | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 5. | Ноябрь | 05 | 15.15-15.40 | Беседа,  практика | | | 1 | | Выставка детских работ на тему «По грибы, по ягоды» | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 6. | Ноябрь | 12 | 15.15-15.40 | Беседа,  практика | | | 1 | | «Расписные ткани»  Лыкова, 31 | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 7 | Ноябрь | 19 | 15.15-15.40 | Беседа. | | | 1 | | «Золотая осень»  Экскурсия в парк | | Парк «Строителей» | | Наблюдение за поведением детей | |
| 8. | Ноябрь | 26 | 15.15-15.40 | Беседа,  практика | | | 1 | | «Рисование узора на полоске»  Лыкова, 33 | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 9. | Декабрь | 03 | 15.15-15.40 | Беседа, | | | 1 | | Выставка детских работ  «Зимние забавы» | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 10. | Декабрь | 10 | 15.15-15.40 | Беседа, показ,  практика | | | 1 | | «Волшебные снежинки»  Лыкова, 37 | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 11. | Декабрь | 17 | 15.15-15.40 | Беседа,  практика | | | 1 | | Мастер класс «Тонируем лист» | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 12. | Декабрь | 24 | 15.15-15.40 | Беседа, показ,  практика | | | 1 | | «Белая берёза под моим окном»  Швайко, 39 | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 13. | Январь | 10 | 15.15-15.40 | Беседа,  практика | | | 1 | | «Морозные узоры»  Лыкова, 40 | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 14. | Январь | 14 | 15.15-15.40 | Беседа,  практика | | | 1 | | «Зимушка-зима»  Экскурсия в парк | | Парк «Текстильщик» | | Наблюдение за поведением детей | |
| 15 | Январь | 28 | 15.15-15.40 | Беседа,  практика | | | 1 | | «Снеговик в шапочке»  Лыкова, 49 | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 16.. | Январь | 24 | 15.15-15.40 | Беседа. | | | 1 | | «Зимний лес»  Лыкова, 50 | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 17. | Февраль | 04 | 15.15-15.40 | Беседа,  практика | | | 1 | | «Превращение ладошки»  Открытое занятие | | Музыкальный зал | | Наблюдение | |
| 18. | Февраль | 12 | 15.15-15.40 Беседа,  практика | | | 1 | | «Дамковская кукла»  Лыкова, 61 | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 19. | Февраль | 18 | 15.15-15.40 | | Беседа, рассматривание, практика | | 1 | | «Открытка для папы»  Лыкова, 56 | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 20. | Февраль | 25 | 15.15-15.40 | | беседа, рисование | | 1 | | «Папин портрет»  Мастер класс | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 21. | Март | 03 | 15.15-15.40 | | Беседа,  практика | | 1 | | «Солнышко, нарядись»  Лыкова, 67 | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 22. | Март | 11 | 15.15-15.40 | | Рассматривание, практика | | 1 | | «Весенний букет для мамы»  Швайко, 86 | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 23. | Март | 17 | 15.15-15.40 | | Беседа, показ,  практика | | 1 | | Мастер класс  «Фантастические цветы» | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 24. | Март | 25 | 15.15-15.40 | | Беседа, показ,  практика | | 1 | | «Большая вода  Лыкова, 56 | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 25. | Апрель | 07 | 15.15-15.40 | | Беседа,  практика | | 1 | | «Звёзды на небе»  Лыкова, 87 | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 26. | Апрель | 15 |  | | Беседа, показ, | | 1 | | Выставка к Дню космонавтики. | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 27. | Апрель | 21 | 15.15-15.40 | | Беседа, показ,  практика | | 1  1 | | «Такие разные зонтики»  Фатеева, 66 | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 28, | Апрель | 29 | 15.15-15.40 | | Чтение худ.лит. практика | | 1 | | Открытое занятие «Кто из сказки к нам пришёл?  Лыкова, 90 | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 29. | Май | 05 | 15.15-15.40 | | Наблюдение. | | 1 | | «Камышин-мой город родной».  Экскурсия ко Дворцу Культуры | | Площадь у Дворца Культуры. | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 30. | Май | 13 | 15.15-15.40 | | Беседа,  практика | | 1 | | Открытое занятие для родителей «Волшебные краски» | | Муз.зал. | | Наблюдение за детьми | |
| 31. | Май | 19 | 15.15-15.40 | | Беседа, показ,  практика | | 1 | | «Божья коровка»  Фатеева, 78 | | Изостудия | | Наблюдение, помощь при необходимости | |
| 32 | Май | 27  , | 15.15-15.40 | | Наблюдение Беседа,  практика | | 1 | | «Мы любим рисовать!» заключительное занятие. | | Изостудия | | Диагностика  Оказание помощи при необходимости | |

**Календарно-тематическое планирование**

**образовательного процесса**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Время  проведения | | Форма  занятия | Кол.  час. | Тема занятия | Место  проведения | Форма контроля |
| 1. | Октябрь | 01 | 16.25-16.55 | | Наблюдение  Беседа,  показ | 1 | «Что умеет кисточка?»  Вводное занятие | Изостудия | Диагностика  Наблюдение, помощь при необходимости |
| 2. | Октябрь | 09 | 16.25-16.55 | | Беседа,показ,  практика | 1 | «Лес, точно терем расписной…»  Лыкова, 14 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 3. | Октябрь | 15 | 16.25-16.55 | | Беседа,показ,  практика | 1 | «Дерево под ветром и дождём». Ямальская осень  Лыкова, 29 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 4. | Октябрь | 23 | 16.25-16.55 | | Беседа,показ,  практика | 1 | «Летят перелётные птицы»  Лыкова, 35 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 5. | Ноябрь | 05 | 16.25-16.55 | | Беседа,  практика | 1 | «Есть в осени первоначальной…» | Парк «Строителей» | Экскурсия в в осенний парк |
| 6. | Ноябрь | 13 | 16.25-16.55 | | Беседа,  практика | 1 | Выставка детских работ совместно с родителями на тему «Красивая осенняя пора» | Изостудия | Опрос |
| 7 | Ноябрь | 19 | 16.25-16.55 | | Беседа. | 1 | «С чего начинается Родина»  Швайко, 35 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 8. | Ноябрь | 27 | 16.25-16.55 | | Беседа,  практика | 1 | Мастер класс Мои рукавички»  (печать) | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 9. | Декабрь | 05 | 16.25-16.55 | | Беседа, практика | 1 | «Зима пришла»  Лыкова, 48 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 10. | Декабрь | 11 | 16.25-16.55 | | Беседа, показ,  практика | 1 | «Изба лубяная и ледяная»  Лыкова, 40 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 11. | Декабрь | 17 | 16.25-16.55 | | Беседа, | 1 | Экскурсия ко Дворцу Культуры «Новогодняя ёлка» | Площадь у Дворца Культуры | Наблюдение за поведением детей |
| 12. | Декабрь | 25 | 16.25-16.55 | | Беседа, показ,  практика | 1 | «Голубое чудо»  Швайко, 39 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 13. | Январь | 09 | 16.25-16.55 | | Беседа, | 1 | Выставка детских работ на тему «Солнечный день зимним днём» | Музыкальный зал | Наблюдение. |
| 14. | Январь | 11 | 16.25-16.55 | Беседа,  практика | | 1 | «Снегири на ветках»  Лыкова, 50 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 15 | Январь | 21 | 16.25-16.55 | | Беседа,  практика | 1 | Мастер класс «Волшебная зубная щётка» | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 16.. | Январь | 23 | 16.25-16.55 | | Беседа. | 1 | «Зимний лес»  Лыкова, 50 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 17. | Февраль | 04, | 16.25-16.55 | | Беседа,  практика | 1 | «Превращение ладошки» | Музыкальный зал | Открытое занятие |
| 18. | Февраль | 12 | 16.25-16.55 | | Беседа, показ,  практика | 1 | «Разные автомобили»  Лыкова, 54 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 19. | Февраль | 18 | 16.25-16.55 | | Беседа, рассматривание, практика | 1 | «Февральская лазурь»  Лыкова, 59 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 20. | Февраль | 26 | 16.25-16.55 | | Беседа, практика | 1 | «Папин портрет» | Изостудия | Тематическая выставка. |
| 21. | Март | 03, | 16.25-16.55 | | Беседа,  практика | 1 | «Солнышко, нарядись»  Лыкова, 67 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 22. | Март | 11 | 16.25-16.55 | | Рассматривание, практика | 1 | «Весенний букет для мамы»  Швайко, 86 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 23. | Март | 17 | 16.25-16.55 | | Беседа, показ,  практика | 1 | Мастер класс  «Фантастические цветы» | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 24. | Март | 52 | 16.25-16.55 | | Беседа, показ,  практика | 1 | «Жучки просыпаются»  Лыкова, 67 | Изостудия | Коллективная работа |
| 25. | Апрель | 07 | 16.25-16.55 | | Беседа,  практика | 1 | «Звёзды на небе»  Лыкова, 87 | Изостудия | Творческая работа |
| 26. | Апрель | 15 | 16.25-16.55 | | Беседа, показ, | 1 | Выставка к Дню космонавтики. «Первый космонавт. | Изостудия | Наблюдение. |
| 27. | Апрель | 21 | 16.25-16.55 | | Беседа, показ,  практика | 1 | «Такие разные зонтики»  Фатеева, 66 | Изостудия | Коллективный анализ работ |
| 28, | Апрель | 29 | 16.25-16.55 | | Чтение худ.лит. практика | 1 | «Кто из сказки к нам пришёл?  Лыкова, 90 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 29. | Май | 05 | 16.25-16.55 | | Наблюдение. | 1 | «Цветущий май»  Экскурсия в парк | Парк «Текстильщик» | Наблюдение за детьми |
| 30. | Май | 13 | 16.25-16.55 | | Беседа,  практика | 1 | Занятие для родителей «Волшебные краски» | Муз.зал. | Открытое занятие |
| 31. | Май | 19 | 16.25-16.55 | | Беседа, показ,  практика | 1 | «Божья коровка»  Фатеева, 78 | Изостудия | Наблюдение, помощь при необходимости |
| 32 | Май | 27 | 16.25-16.55 | | Наблюдение  Беседа,  практика | 1 | «Мы любим рисовать!» заключительное занятие. | Изостудия | Диагностика  Оказание помощи при необходимости |

**6. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

С целью знакомства с искусством и художественно-эстетического развития детей создании изостудия (картинная галерея), оснащённая необходимым оборудованием.

В изостудии имеются десять мольбертов для рисования ( на них можно рисовать как стоя, так и сидя расположив альбом на доске.

Образцы народных промыслов: расписная деревянная посуда, расписные глиняные игрушки: Гжель, Хохлома, Филимоновская, Дымковская – позволяют подвести детей к глубокому пониманию самобытности народных промыслов.

Имеются дидактические игры и пособия для изучения различных техник рисования, знакомства с известными росписями.

Большое количество шаблонов и лекал для обрисовки простым карандашом.

Материал для выполнения нетрадиционных техник рисования:

- девять видов кисточек разной формы и размера;

- зубные щётки для рисования методом «набрызг»;

- поролоновые тампоны;

- ватные палочки;

- линейки;

- мелки;

- фломастеры;

- цветные и простые карандаши;

- краски, гуашь;

- свечи;

- опилки;

- бумага разных видов, форматов и цветов.

В изостудии имеются репродукции картин разнообразных жанров – натюрморт, натура, портрет, пейзажная живопись – Шишкина, Васнецова, Репина, Левитана, Саврасова , Айвазовского.

Фотовыставка родного города «Камышин старый и современный.

**7.Список литературы**

- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

- А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

- Т.Н. Давыдова «Рисуем ладошками»

- Т.Н. Давыдова « Нетрадиционная техника рисования в детском саду»

- А.А. Фатеева « Рисуем без кисточек»

- Т.С. Комарова « Цвет в детском изобразительном творчестве»

- Т.Н. Доронова «Обучаем детей изобразительной деятельности»

- Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста»

-И. Н. Швайко « Рисование в детском саду»