

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 31 городского округа-город Камышин
(МБДОУ Дс № 31)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ Дс № 31
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ Дс № 31
Я.А. Перевезенцева

Приказ по МБДОУ Дс № 31 от
30.08.2023 № 55 -о

Введено в действие с 01.09.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетического развития
«Волшебная кисточка»
для детей от 4 до 7 лет**

Срок реализации: 3 года

Составлена на основе авторских программ И.А.Лыковой «Цветные ладошки»,
Т.С.Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду», Г.С.Швайко

Автор-составитель:
Леднева Марина Владелиновна
воспитатель 1 квалификационной категории

Содержание.

Пояснительная записка.....	3
Учебный план.....	8
Содержание учебного плана.....	10
Календарный учебный график.....	13
Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	24
Список литературы.....	25
Приложение № 1 Диагностика	26
Приложение № 2 Методические материалы	27

Пояснительная записка

1. Вводная часть

Рисование – одно из любимых занятий ребят. Если выбрать правильный метод преподавания, дети усвоят целый ряд новых навыков, укрепят зрительную память. Научатся замечать цвета и формы окружающего мира. В результате они будут пытаться воплотить свои собственные видения. Надо поддержать стремление детей не только рисовать с натуры, но также изображать свои собственные фантазии.

Художественно – эстетическая деятельность выполняет также и терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребёнка.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку. Поэтому они очень привлекательны для детей, т. к. открывают большие возможности выражения собственных желаний и самовыражению в целом.

2. Направленность программы: Художественно - эстетическая

3. Новизна программы:

Новизна данной программы заключается в том, что в процесс обучения включены новые нетрадиционные техники и методы рисования, которые способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия действительности.

4. Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей.

Творческая деятельность детей позволяет развивать у них не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

5. Педагогическая целесообразность.

Данная программа предполагает знакомство с нетрадиционными художественными техниками, работами отечественных и зарубежных художников, учит замечать необычность наложения красок, красоту картин. Совершенствует технику рисования гуашевыми и акварельными красками (экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков). Создавать условия для самостоятельного выбора художественных материалов. Формирование у воспитанников интереса к изобразительному творчеству.

6. Цель программы

Формирование у воспитанников интереса к изобразительному творчеству.

7. Задачи программы:

Обучающая: -познакомить детей различными нетрадиционными техниками рисования;

- способствовать овладению самостоятельно использовать нетрадиционные способы рисования.

Развивающая: - развивать художественно-творческие способности, эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира, как эстетических объектов;

- способствовать развитию творческой активности.

Воспитательная: - воспитывать у детей художественный вкус, чувство гармонии, интерес к изобразительной деятельности.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому воспитаннику проявит свои творческие способности и освоит оригинальные способы рисования.

8.Возраст детей, участвующий в реализации данной программы: 4-7 лет.

9. Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год (4-5 лет) – 32 недели по 20 мин. – 11 ч.

2 год (5-6 лет) – 32 недели по 25 мин.- 13 ч. 30 мин

3 год (6-7 лет) – 32 недели по 30 мин - 16 часов

10. Формы и режим занятий.

1. **Форма организации занятия** – групповая, формы проведения занятия – выставка детских работ, открытое занятие, экскурсия, мастер-класс.
2. **Методы** – рассматривание картин, игровой метод, рассказ педагога, беседы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Средние группы – 20 мин., старшие группы – 25 мин., подготовительные к школе группы – 30 мин.

11.Ожидаемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);

- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

Уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уверенность в своих силах.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- ✚ контрасты цвета;
- ✚ гармонию цвета;
- ✚ азы композиции (статика, движение);
- ✚ пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- ✚ строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);

Уметь:

- ❖ соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- ❖ работать с натуры;
- ❖ работать в определённой гамме;
- ❖ доводить работу от эскиза до композиции;
- ❖ использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;

Уметь:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

Способы определения результативности:

1. Педагогическое наблюдение 2 раза в год (диагностика начало и конец года).

Диагностика знаний, умений, навыков детей

1 год обучения (Средняя группа)

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Развитие творческих способностей		Уровень усвоения сенсорных эталонов (цвет, оттенок, форма, величина)		Умение использовать нетрадиционные техники рисования		Умение передавать сюжетное изображение		Итог	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.	Большагин Артём	Н		С		С		С		С	
2.	Лаптева Аня	Н		С		С		С		С	
3.	Багров Ярослав	С		С		С		С		С	
4.	Бондаренко Костя	Н		С		С		Н		С	
5.	Жогов Матвей	Н		С		С		Н		С	
6.	Медведева Ангелина	С		С		С				С	
7.	Олейников Миша	С		С		Н		С		С	
8.	Пошвенчук Илья	С		Н		Н		С		Н	
9.	Сокорова Катя	С		С		С		В		С	
10.	Носков Саша	С		С		С		С		С	
11.	Кабанова Даша	С		С		С		С		С	
12.											
13.											
14.											
15.											

Начало года.

Высокий уровень _____ детей _____ %
 Средний уровень _ 10 _ детей _ 90 _ %
 Низкий уровень _ 1 _ детей _ 10 _ %

Конец года

Высокий уровень _____ детей _____ %
 Средний уровень _____ детей _____ %
 Низкий уровень _____ детей _____ %

2 год обучения (старшая группа)

№ п/ п	Фамилия, имя ребёнка	Развитие творческих способностей		Умение передавать хар- ные особенности предметов		Способность наблюдать и изображать явления в природе		Умение изображать элементы дкор.прикладного искусства		Умение рисовать с натуры		Итог	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.	Милёшкин Дима	С		С		С		С		С		С	
2.	Беликова Лиза	В		В		В		В		В		В	
3.	Трубникова Марина	С		С		С		С		С		С	
4.	Малиныч Лёша	С		В		С		С		С		С	
5.	Малиныч Серёжа	В		В		С		С		С		С	
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													

Начало года.

Высокий уровень _ 1 _ детей _ 20 _ %

Средний уровень _ 4 _ детей _ 80 _ %

Низкий уровень _ - _ детей _ - _ %

Конец года

Высокий уровень _____ детей _____ %

Средний уровень _____ детей _____ %

Низкий уровень _____ детей _____ %

3 год обучения (подготовительная группа)

№ п/ п	Фамилия, имя ребёнка	Умение передавать характерные особенности предметов		Умение оценивать изображение сверстников, замечать недостатки		Способность изображать предметы по памяти		Умение рисовать предметы с натуры		Умение смешивать краски для получения нужного оттенка		Способность изображать явления природы		Итог	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.	Клевцов Матвей	Н		Н		Н		Н		С		С		Н	
2.	Коломасов Саша	С		С		С		С		С		С		С	
3.	Бутенко Вмка	В		В		В		В		В		В		В	
4.	Кузнецов Ваня	В		В		В		В		В		В		В	
5.	Бугаёва Алёна	В		В		В		В		В		В		В	
6.	Кабанова Настя	В		С		В		В		В		В		В	
7.	Верзун Миша	С		С		С		С		С		В		С	
8.	Морозова Софмя	В		В		В		В		В		В		В	
9.	Харченко Катя	С		С		С		С		С		С		С	
10	Солдатова Саша	Н		Н		Н		С		С		Н		Н	
11															
12															

Начало года.

Высокий уровень 5 детей 50 %
 Средний уровень 3 детей 30 %
 Низкий уровень 2 детей 20 %

Конец года

Высокий уровень _____ детей _____ %
 Средний уровень _____ детей _____ %
 Низкий уровень _____ детей _____ %

Виды контроля		
Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
Текущий контроль		
В течении всего учебного года	Определение степени усвоения учебного материала	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
Промежуточный или рубежный контроль		
По окончании изучения темы или раздела	Определение степени усвоения учебного материала, овладение способами, техниками нетрадиционного рисования	Выставка, творческая работа, занятие, самостоятельная работа, презентация творческих работ.
В конце учебного года или курса обучения		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Ориентирование детей на дальнейшее обучения	Выставка, творческая работа, демонстрация рисунков детей, открытое занятие, коллективная работа, самоанализ.

Формы подведения итогов:

1. Открытые просмотры для родителей.
2. Выставки детских работ.

**Учебный план
1 год обучения:**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий
2.	Нетрадиционные техники рисования	24	2	16	Практическая деятельность, выполнение творческих заданий
3.	Экскурсия	2	2	1	Наблюдение, беседа
4.	Тематические выставки	2	2	1	Рассматривание, обсуждение
5.	Мастер-класс	1	2	1	Выполнение заданий
6.	Открытое занятие	1	1	1	Уровень выполнения творческих заданий
7.	Заключительное занятие	1	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий
Итого:		32	11	22	

**Учебный план
2 год обучения:**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий
2.	Нетрадиционные техники рисования	48	2	13	Практическая деятельность, выполнение творческих заданий
3.	Экскурсия	4	1	2	Наблюдение, беседа
4.	Тематические выставки	4	2	2	Рассматривание, обсуждение
5.	Мастер-класс	4	2	2	Выполнение заданий
6.	Открытое занятие	2	1	1	Уровень выполнения творческих заданий
7.	Заключительное занятие	1	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий
Итого:		32	10	22	

**Учебный план
3 год обучения:**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий
2.	Нетрадиционные техники рисования	22	2	15	Практическая деятельность, выполнение творческих заданий
3.	Экскурсия	2	2	1	Наблюдение, беседа
4.	Тематические выставки	2	2	1	Рассматривание, обсуждение
5.	Мастер-класс	2	2	1	Выполнение заданий
6.	Открытое занятие	2	1	1	Уровень выполнения творческих заданий
7.	Заключительное занятие	1	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос, выполнение заданий
Итого:		32	11	21	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Диагностика.

Теория: беседа с детьми о том, как умеет двигаться кисточка по листу, какими техниками рисования будем пользоваться на занятиях.

Практика: - рисование кисточкой разными способами (плавными движениями, «тычком», «примакиванием»);
- самостоятельная работа детей с кистью.

Тема 2. Нетрадиционные техники рисования.

Теория: на каждом занятии используется разная техника рисования, объяснение воспитателем способов рисования.

Практика: - рисование ватной палочкой;
- рисование поролоновым тампоном;
- рисование пальчиком;
- рисование всей ладошкой.

Тема 3. Экскурсии.

Теория: наблюдение с детьми окружающей действительности, отмечать красоту и необычность природы каждого времени года.

Практика: - умение детей вести себя за пределами детского сада;
- выполнение набросков на планшете с листом.

Тема 4. Тематические выставки.

Теория: беседа о работах детей, рассматривание и обсуждение рисунков.

Тема 5. Мастер класс.

Теория: объяснение и показ задуманного рисунка.

Практика: самостоятельное выполнение детьми задания.

Тема 6. Открытые занятия.

Теория: беседа с детьми по теме, показ.

Практика: выполнение детьми творческого задания..

Тема 7. Заключительное занятие. Диагностика.

Теория: беседа с детьми, наблюдение за правильностью выполнения задания.

Практика: самостоятельное выполнение задания детьми, используя разные техники рисования.

Содержание учебного плана 2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Диагностика.

Теория: беседа с детьми о том, как умеет двигаться кисточка по листу, какими техниками рисования будем пользоваться на занятиях.

Практика: - рисование кисточкой разными способами (плавными движениями, «тычком», «примакиванием»);
- самостоятельная работа детей с кистью.

Тема 2. Нетрадиционные техники рисования.

Теория: на каждом занятии используется разная техника рисования, объяснение воспитателем способов рисования.

Практика: - рисование ватной палочкой;
- рисование поролоновым тампоном;
- рисование пальчиком;
- рисование всей ладошкой.
- рисование жёсткой кистью;
- рисование ребром ладони;
- рисование свечой;
- тонирование листа разным цветом;

Тема3. Экскурсии.

Теория: наблюдение с детьми окружающей действительности, отмечать красоту и необычность природа каждого времени года.

Практика:- умение детей вести себя за пределами детского сада;
- выполнение набросков на планшете с листом.

Тема 4. Тематические выставки.

Теория: беседа о работах детей, рассматривание и обсуждение рисунков.

Тема 5. Мастер класс.

Теория: объяснение и показ задуманного рисунка.

Практика: самостоятельное выполнение детьми задания.

Тема 6. Открытые занятия.

Теория: беседа с детьми по теме, показ.

Практика: выполнение детьми творческого задания..

Тема 7. Заключительное занятие. Диагностика.

Теория: беседа с детьми, наблюдение за правильностью выполнения задания.

Практика: самостоятельное выполнение задания детьми, используя разные техники рисования.

Содержание учебного плана 3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Диагностика.

Теория: беседа с детьми о том, как умеет двигаться кисточка по листу, какими техниками рисования будем пользоваться на занятиях.

Практика: - рисование кисточкой разными способами (плавными движениями, «тычком», «примакиванием»);
- самостоятельная работа детей с кистью.

Тема 2. Нетрадиционные техники рисования.

Теория: на каждом занятии используется разная техника рисования, объяснение воспитателем способов рисования.

Практика: - рисование ватной палочкой;
- рисование поролоновым тампоном;
- рисование пальчиком;
- рисование всей ладошкой.
- рисование жёсткой кистью;
- рисование ребром ладони;
- рисование свечой;
- тонирование листа разным цветом;
- смешивание красок для получения нужного оттенка;
- рисование мятой бумагой;
- рисование зубной щёткой.

Тема 3. Экскурсии.

Теория: наблюдение с детьми окружающей действительности, отмечать красоту и необычность природы каждого времени года.

Практика: - умение детей вести себя за пределами детского сада;
- выполнение набросков на планшете с листом.

Тема 4. Тематические выставки.

Теория: беседа о работах детей, рассматривание и обсуждение рисунков.

Тема 5. Мастер класс.

Теория: объяснение и показ задуманного рисунка.

Практика: самостоятельное выполнение детьми задания.

Тема 6. Открытые занятия.

Теория: беседа с детьми по теме, показ.

Практика: выполнение детьми творческого задания..

Тема 7. Заключительное занятие. Диагностика.

Теория: беседа с детьми, наблюдение за правильностью выполнения задания.

Практика: самостоятельное выполнение задания детьми, используя разные техники рисования.

Рисование «Волшебная кисточка»

В соответствии с графиком работы педагога		15.15-15.35	Средняя группа 4, 7, 12
		15.45-16.05	Старшая группа № 11, 9
		16.15-16.40	Подготовительная группа № 8, 2
	Понедельник		

**Календарно-тематическое планирование
образовательного процесса
1 год обучения**

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол. час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	02	15.15-15.35	Наблюдение, Беседа, показ	1	Вводное занятие «Кисточка волшебница»	Изостудия	Педагогическая диагностика
2..	Октябрь	09	15.15-15.35	Беседа,показ, практика	1	«Осенний букет» Лыкова, 24	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
3.	Октябрь	16	15.15-15.35	Беседа,показ, практика	1	«Кисть рябинки» Швайко, 20	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
4.	Октябрь	23	15.15-15.35	Беседа, практика	1	«Ваза с фруктами» Лыкова, 26	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
5.	Ноябрь	06	15.15-15.35	Беседа, практика	1	«Красная смородина» Лыкова, 28	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
6.	Ноябрь	13	15.15-15.35	Беседа.	1	«Золотая Осень Экскурсия в парк.	Парк «Строителей»	Наблюдение за детьми
7.	Ноябрь	20	15.15-15.35	Беседа, практика	1	«Моя любимая игрушка» Лыкова, 29	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
8..	Ноябрь	27	15.15-15.35	Беседа, показ, практика	1	Мастер класс «Рисуем ребром ладони»	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
9..	Декабрь	04	15.15-15.35	Беседа, показ, практика	1	«Мишка с шариками» Лыкова, 34	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
10.	Декабрь	11	15.15-15.35	Беседа, практика	1	«Ёлочки» Лыкова, 33	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
11.	Декабрь	18	15.15-15.355	Беседа, показ, практика	1	«Поздняя зимой» Швайко, 30	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
12.	Декабрь	25	15.15-15.35	Беседа, практика	1	«Звёздочки в небе» Лыкова, 37	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
13.	Январь	08	15.15-15.35	Беседа, практика	1	«Украшим тарелочку» Лыкова, 40	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
14	Январь	15	15.15-15.35	Беседа, практика	1	«Семья снеговиков»	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости

15..	Январь	22	15.15-15.35	Беседа.	1	«Зимняя сказка» Экскурсия в парк	Парк «Строителей»	Наблюдение за детьми
16.	Январь	29	15.15-15.35	Беседа, практика	1	«Превращение ладошки» Швайко, 45	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
17	Февраль	05	15.15-15.35	Беседа, показ, практика	1	«Филимоновские игрушки» Лыкова, 61	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
18.	Февраль	12	15.15-15.35	Беседа, рассматривание, практика	1	«Зимушка-зима» Фатеева, 56	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
19.	Февраль	19	15.15-15.35	Наблюдение, беседа, рисование	1	«Зимний пейзаж» Лыкова, 58	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
20.	Февраль	26	15.15-15.35	Беседа, практика	1	«Зимние забавы» Лыкова, 67	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
21.	Март	04	15.15-15.35	Рассматривание, практика	1	«Подарок маме» Швайко, 86	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
22.	Март	11	15.15-15.35	Беседа, показ, практика	1	«Весна » Лыкова, 78	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
23.	Март	18	15.15-15.35	Беседа, показ, практика	1	«Волшебная зубная щётка» Мастер класс	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
24.	Март	25	15.15-15.35	Беседа, практика	1	«Красивый цветок в вазе» Лыкова, 87	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
25.	Апрель	01	15.15-15.35	Беседа, показ,	1	«Погода весной». Лыкова, 90	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
26.	Апрель	08	15.15-15.35	Беседа, показ, практика	1	«Такие разные зонтики» Фатеева, 66	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
27	Апрель	15	15.15-15.35	Чтение худ.лит. практика	1	«Кто из сказки к нам пришёл?» Лыкова, 90	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
28.	Апрель	22	15.15-15.35	Беседа, показ, практика	1	«Божья коровка» Фатеева, 78	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
29	Май	06	15.15-15.35	Беседа, практика	1	«Лес весной» Швайко, 67	Изостудия	Педагогическая диагностика Наблюдение, помощь при необходимости
30	Май	13	15.15-15.35	Наблюдение,	1	«Красавица весна»	Изостудия	Педагогическая диагностика

				Беседа, показ		Лыкова, 98		
31	Май	20	15.15-15.35	Беседа,показ, практика	1	«Погода за окном» Лыкова, 12	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
32	Май	27	15.15-15.35	Беседа,показ, практика	1	«Здравствуй, лето» Лыкова, 24	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости

**Календарно-тематическое планирование
образовательного процесса
2 год обучения**

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол. час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	02	15.40-16.05	Наблюдение Беседа, показ	1	«Что умеет кисточка?» Вводное занятие	Изостудия	Диагностика Наблюдение, помощь при необходимости
2.	Октябрь	09	15.40-16.05	Беседа,показ, практика	1	«Загадки с грядки» Лыкова, 14	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
3.	Октябрь	16	15.40-16.05	Беседа.показ, практика	1	«Осенние листья» Лыкова, 26	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
4.	Октябрь	23	15.40-16.05	Беседа,показ, практика	1	«Красная рябинка» Лыкова, 45	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
5.	Ноябрь	06	15.40-16.05	Наблюдение Беседа, показ	1	«Что умеет кисточка?» Вводное занятие	Изостудия	Наблюдение за поведением детей

6	Ноябрь	13	15.40-16.05	Беседа,показ, практика	1	«Загадки с грядки» Лыкова, 14	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
7	Ноябрь	20	15.40-16.0	Беседа.показ, практика	1	«Осенние листья» Лыкова, 26	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
8	Ноябрь	27	15.40-16.055	Беседа,показ, практика	1	«Красная рябинка» Лыкова, 45	Изостудия	Наблюдение
.9	Декабрь	04	15.40-16.05	Беседа, практика	1	«Морозные узоры» Лыкова, 40	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
.10	Декабрь	11	15.40-16.05	Беседа, практика	1	«Зимушка-зима» Экскурсия в парк	Изостудия	Наблюдение за поведением детей
11	Декабрь	18	. 15.40-16.05	Беседа, практика	1	«Снеговик в шапочке» Лыкова, 49	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
..12	Декабрь	25	15.40-16.05	Беседа.	1	«Зимний лес» Лыкова, 50	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
13	Январь	08	15.40-16.05	Беседа, практика	1	«Превращение ладошки» Открытое занятие	Музыкальный зал	Наблюдение
.14	Январь	15	15.40-16.05	Практика	1	«Дамковская кукла» Лыкова, 61	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
.15	Январь	22	15.40-16.05	Беседа, рассматривание, практика	1	«Зимой в лесу» Лыкова, 56	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости

.16	Январь	29	15.40-16.05	беседа, рисование	1	«Снежинки на окне» Мастер класс	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
.17	Февраль	05	15.40-16.05	Беседа, практика	1	«Солнышко, нарядись» Лыкова, 67	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
.18	Февраль	12	15.40-16.05	Рассматривание, практика	1	«Пейзаж за окном» Швайко, 86	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
.19	Февраль	19	15.40-16.05	Беседа, показ, практика	1	«День защитника Отечества» Лыкова, 45	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
.20	Февраль	26	15.40-16.05	Беседа, показ, практика	1	«Зимушка-зима» Лыкова, 56	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
21	Март	04	15.40-16.05	Беседа, практика	1	«Звёздное небо» Лыкова, 87	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
22	Март	11	15.40-16.05	Беседа, показ,	1	«Капельки на ладошке» Швайко, 67	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
.23	Март	18	15.40-16.05	Беседа, показ, практика	1	«Такие разные зонтики» Фатеева, 66	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
24	Март	25	15.40-16.05	Чтение худ.лит. практика	1	Открытое занятие «Кто из сказки к нам пришёл?» Лыкова, 90	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
25	Апрель	01	15.40-16.05	Наблюдение.	1	«Камышин-мой город родной». Экскурсия ко Дворцу Культуры	Площадь у Дворца Культуры.	Наблюдение, помощь при необходимости

26	Апрель	08	15.40-16.05	Беседа, практика	1	Открытое занятие для родителей «Волшебные краски»	Муз.зал.	Наблюдение за детьми
27	Апрель	15	15.40-16.05	Беседа, показ, практика	1	«Божья коровка» Фатеева, 78	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
28	Апрель	22	15.40-16.05	Наблюдение Беседа, практика	1	«Мы любим рисовать!» Лыкова, 45	Изостудия	Диагностика Оказание помощи при необходимости
29	Май	06	15.40-16.05	Беседа, практика	1	«Весенний лес» Швайко, 67	Изостудия	Педагогическая диагностика Наблюдение, помощь при необходимости
30	Май	13	15.40-16.05	Наблюдение, Беседа, показ	1	«Красавица весна» Лыкова, 98	Изостудия	Педагогическая диагностика
31	Май	20	15.40-16.05	Беседа,показ, практика	1	«Погода за окном» Лыкова, 12	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
32	Май	27	15.40-16.05	Беседа,показ, практика	1	«Скоро лето» Лыкова, 24	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости

**Календарно-тематическое планирование 16.10-16.40
образовательного процесса
3 год обучения**

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол. час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь	02	16.10-16.40	Наблюдение Беседа, показ	1	«Что умеет кисточка?» Вводное занятие	Изостудия	Диагностика Наблюдение, помощь при необходимости
2.	Октябрь	09	16.10-16.40	Беседа,показ, практика	1	«Лес, точно терем расписной...» Лыкова, 14	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
3.	Октябрь	16	16.10-16.40	Беседа, практика	1	«Дерево под ветром и дождём». Ямальская осень Лыкова, 29	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
4.	Октябрь	23	16.10-16.40	Беседа,показ, практика	1	«Летят перелётные птицы» Лыкова, 35	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
5.	Ноябрь	06	16.10-16.40	Беседа, практика	1	«Есть в осени первоначальной...»	Парк «Строителей»	Экскурсия в в осенний парк
6.	Ноябрь	13	16.10-16.40	Беседа, практика	1	Выставка детских работ совместно с родителями на тему «Красивая осенняя пора»	Изостудия	Опрос
7.	Ноябрь	20	16.10-16.40	Беседа.	1	«С чего начинается Родина» Швайко, 35	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
8.	Ноябрь	27	16.10-16.40	Беседа, практика	1	Мастер класс Мои рукавички» (печать)	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
9.	Декабрь	04	16.10-16.40	Беседа, практика	1	«Хохломская роспись» Лыкова, 48	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
10.	Декабрь	11	16.10-16.40	Беседа, показ, практика	1	«Изба лубяная и ледяная» Лыкова, 40	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
11.	Декабрь	18	16.10-16.40	Беседа,	1	Экскурсия ко Дворцу Культуры	Площадь у Дворца Культуры	Наблюдение за поведением детей
12.	Декабрь	25	16.10-16.40	Беседа, показ, практика	1	«Голубое чудо» Швайко, 39	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
13.	Январь	08	16.10-16.40	Беседа,	1	Выставка детских работ на тему «Осень-красивая пора»	Музыкальный зал	Наблюдение.

14.	Январь	15	16.10-16.40	Беседа, практика	1	«Снегири на ветках» Лыкова, 50	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
15	Январь	22	16.10-16.40	Беседа, практика	1	Мастер класс «Волшебная зубная щётка»	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
16..	Январь	29	16.10-16.40	Беседа.	1	«Зимний лес» Лыкова, 50	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
17.	Февраль	05	16.10-16.40	Беседа, практика	1	«Превращение ладошки» Швайко, 45	Музыкальный зал	Открытое занятие
18.	Февраль	12	16.10-16.40	Беседа, показ, практика	1	«Разные автомобили» Лыкова, 54	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
19.	Февраль	19	16.10-16.40	Беседа, рассматривание, практика	1	«Февральская лазурь» Лыкова, 59	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
20.	Февраль	26	16.10-16.40	Беседа, практика	1	«Папин портрет»	Изостудия	Тематическая выставка.
21.	Март	04	16.10-16.40	Беседа, практика	1	«Солнышко, нарядись» Лыкова, 67	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
22.	Март	11	16.10-16.40	Рассматривание, практика	1	«Скоро Новый год» Швайко, 86	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
23.	Март	18	16.10-16.40	Беседа, показ, практика	1	Мастер класс «Фантастические цветы»	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
24.	Март	25	16.10-16.40	Беседа, показ, практика	1	«Новогодняя ёлка» Лыкова, 67	Изостудия	Коллективная работа
25.	Апрель	01	16.10-16.40	Беседа, практика	1	«Звёзды на небе» Лыкова, 87	Изостудия	Творческая работа
26.	Апрель	08	16.10-16.40	Беседа, показ,	1	«Зимний лес»	Изостудия	Наблюдение.
27.	Апрель	16	16.10-16.40	Беседа, показ, практика	1	«Такие разные зонтики» Фатеева, 66	Изостудия	Коллективный анализ работ
28,	Апрель	22	16.10-16.40	Чтение худ.лит. практика	1	«Кто из сказки к нам пришёл?» Лыкова, 90	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости

29.	Май	06	16.10-16.40	Наблюдение.	1	«Зимушка-зима» Экскурсия в парк	Парк «Текстильщик»	Наблюдение за детьми
30.	Май	13	16.10-16.40	Беседа, практика	1	Занятие для родителей «Волшебные краски»	Муз.зал.	Открытое занятие
31.	Май	20	16.10-16.40	Беседа, показ, практика	1	«Божья коровка» Фатеева, 78	Изостудия	Наблюдение, помощь при необходимости
32	Май	27	16.10-16.40	Наблюдение Беседа, практика	1	«Мы любим рисовать!» Лыкова, 67	Изостудия	Диагностика Оказание помощи при необходимости

6. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

С целью знакомства с искусством и художественно-эстетического развития детей созданы изостудия (картинная галерея), оснащённая необходимым оборудованием.

В изостудии имеются десять мольбертов для рисования (на них можно рисовать как стоя, так и сидя расположив альбом на доске.

Образцы народных промыслов: расписная деревянная посуда, расписные глиняные игрушки: Гжель, Хохлома, Филимоновская, Дымковская – позволяют подвести детей к глубокому пониманию самобытности народных промыслов.

Имеются дидактические игры и пособия для изучения различных техник рисования, знакомства с известными росписями.

Большое количество шаблонов и лекал для обрисовки простым карандашом.

Материал для выполнения нетрадиционных техник рисования:

- девять видов кисточек разной формы и размера;
- зубные щётки для рисования методом «набрызг»;
- поролоновые тампоны;
- ватные палочки;
- линейки;
- мелки;
- фломастеры;
- цветные и простые карандаши;
- краски, гуашь;
- свечи;
- опилки;
- бумага разных видов, форматов и цветов.

В изостудии имеются репродукции картин разнообразных жанров – натюрморт, натура, портрет, пейзажная живопись – Шишкина, Васнецова, Репина, Левитана, Саврасова, Айвазовского.

Фотовыставка родного города «Камышин старый и современный».

7.Список литературы

- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
- А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
 - Т.Н. Давыдова «Рисуем ладошками»
 - Т.Н. Давыдова « Нетрадиционная техника рисования в детском саду»
 - А.А. Фатеева « Рисуем без кисточек»
 - Т.С. Комарова « Цвет в детском изобразительном творчестве»
 - Т.Н. Доронова «Обучаем детей изобразительной деятельности»
- Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста»
- И. Н. Швайко « Рисование в детском саду»

